

NOUFA

Noticiero Ufológico Autónomo



LA HISTORIA DE LA LETRA H

NOUFA Nº 3 – BD – Noufa2-2-VII-2010

LA LETRA **H** PERTENECIENTE A NUESTRO ABECEDARIO LATINO, ES EL SIGNO MAS MANIPULADO EN TERMINOS UFOLOGICOS. DESDE LOS AÑOS 50, PASANDO POR LOS 60, INCLUYENDO LOS 70. EL CASO DEL CABO VALDES EN CHILE TAMBIEN LA ASIMILA ¿CUAL ES LA RAZON REAL DE TODO ESTO? SIMPLES COINCIDENCIAS, TESTIGOS INFECTADOS Y MANIPULADOS, O ESTAMOS BAJO UNA CIVILIZACION AJENA A NOSOTROS QUE LA UTILIZA COMO DISTINTIVO.

UNA HISTORIA SOLO PARA INVESTIGADORES



Quienes hemos nacido con la ufología metida en la piel y no carente de prejuicios, pero siempre con nuestras preferencias – de la cual quien escribe no se escapa – reconozco que formado en España ufológicamente, me incliné a ser un ferviente “Riberiano” o sea elegí como “maestro” al insigne investigador, escritor y traductor catalán Antonio Ribera. Los años que poseía eran los adecuados para esa elección en aquellos momentos, pero también ya afloraba un Juan José Benítez con muchos bríos y con libros sobre la temática Ovnis muy interesantes y llenos de detalles asombrosos que “enganchaban” desde las primeras hojas, pero el camino de éste también insigne escritor lo llevó a escribir los famosos “Caballos de Troya” y la verdad que no fue de mi agrado, mucho menos la polémica que se formó con un anciano Ribera y que no es necesario ampliar en este trabajo, pues al paso de los años ciertas circunstancias que nos parecieron grotescas, injustas y malévolas años atrás, hoy en día no te parecen tanto y se ajustan más a los siempre caprichos literarios y comerciales de los editores que de los escritores mismos. Recuerdo que el mismo Antonio Ribera me decía siempre: “Los editores son todos unos piratas, no confíes en ellos...” ¿Porqué todo este preámbulo?

Simplemente porque olvide durante muchos años a Juanjo Benítez, y más aún, no he leído más de unos capítulos de sus “Caballos de Troya” Eso sí, una cosa tenía claro, me gustaba como investigador y redactor de sus investigaciones ufológicas... Pasaron los años y el año 2007 esto cambió radicalmente, cuando en la ciudad de Miami asistí a la Feria del Libro de aquella ciudad, y tuve en mis manos su obra **“El hombre que susurraba a los ummitas”**. Pienso que es un buen libro de Ovnis y es Benítez en su esencia. En aquella Feria conversé con su esposa Blanca, mientras Juanjo era acosado como una estrella del rock para firmar la obra que acababa de publicar. Eran los efectos de la fama de sus “caballitos troyanos” que le han dado fama y supongo dinero. Lo curioso es que nadie en la conferencia preguntó sobre los ummitas y el libro en cuestión. Sólo hubo preguntas relacionadas sobre los libros de los “equinos” y muchas referencias de personas angelicales, de la Nueva Era, búsquedas

espirituales, y cosas parecidas. La conferencia fue un aburrimiento, y creo que Benítez deseaba realmente hablar de su nuevo libro, pero no fue posible en aquella oportunidad.

Yo leí esa misma noche el libro **“El hombre que susurraba a los ummitas”** y confieso que lo tome y no lo solté hasta la última página, pues en mi mente estaban mis archivos, el material que había recogido referente a esta misteriosa letra. Esta letra era la verdadera protagonista de este libro. Eso me interesó y me “enganchó” hasta el día de hoy. No me ruborizó en decir que Benítez tocó la fibra de investigador que llevó dentro, donde las curiosidades te atraen y se repiten con cierta sincronicidad en este planeta a través de los años, y que sólo la pueden apreciar las personas que tienen la suficiente paciencia, prestancia, y también tozudez de mantenerse en estos temas durante muchos años.

LA LETRA H EN EL AÑO 1952



Harry Mallard

Es precisamente en aquel año 1952 cuando ocurre un hecho increíble en la persona de Harry Mallard, y que Benítez lo había sintetizado en su libro **“Tempestad en Bonanza”** editado por la Editorial Planeta en el año 1993.

El investigador John Spencer lo incluye también en su obra **OVNIS “La respuesta definitiva”** donde lo localiza en la primavera del año 1951, en el Monte Drakensteen, Provincia de El Cairo, Sudáfrica

El encuentro de este ingeniero británico que vivía en Sudáfrica con su esposa Hellen es fortuita, pues no estaba al tanto de la terminología de los Ufos de aquellos años. Mallard, profesional se encuentra con un extraño hombre, en un lugar apartado donde el ingeniero se encontraba probando un coche. La descripción es la de un hombre de 1,5 mts de altura, calvo, con una vestimenta especialmente extraña en diseño y el cual se expresaba en un extraño acento. El hombre que aparece de improviso de una arboleda le pide detenerse, y le

pide agua... pues menciona necesitarla en forma urgente. Dice tener un compañero en estado grave. Mallard lo conduce a un arroyo cercano y le ofrece una lata de aceite como contenedor. Recuerda perfectamente haber lavado el contenedor con arena y llenarlo del líquido. A continuación regresan al lugar al lugar donde encontró al extraño hombre, y este lo invita a seguirlo. Mallard en ese momento advierte una nave en forma discoidal posada en tierra semi-escondida en la arboleda cercana, y es invitado a entrar. La descripción y la conversación son esenciales para este profesional quien se interesa por la forma de desplazamiento de la nave, sus motores, etc... Al ser consultado el hombre de donde eran, este mira al cielo y le dice ¡De allí!

Lo más curioso de todo lo descrito anteriormente, es que este profesional a los años después vio la portada de un libro sobre UMMO en Madrid, y de inmediato asocio la letra **H** al hueco que vio en el panza del OVNI que el visitó con su extraño acompañante en Sudáfrica. Esta ranuras o cavidades que – según este profesional – habrían servido para el “tren de aterrizaje” de la extraña nave, era similar en forma y descripción a esta letra **H** que él vio incorporada en un Ovni relacionado con el tema UMMO. En este punto, hay que decir que el Sr. Mallard no tenía idea de Ummo ni de aspectos relacionados con este tema.



Dibujo aproximado de hombre que invito al Sr. Mallard a ver la nave, y le pidió agua para socorrer a un compañero enfermo o herido

Este resumen anterior, y que invito a completarlo leyendo el libro mencionado, pues hay detalles muy importantes que advierte el ingeniero Mallard en su estadía dentro de la nave visitada, es sólo el preámbulo para adentrarnos en el tema que realmente es protagonista de estas líneas, y que es la letra **H**.

Son muchas las personas que asocian la letra H con el caso UMMO, pero este caso muy mal investigado además de manipulado, no tiene el patrimonio de la utilización de esta letra. Es así como en los años 90 uno de los integrantes de la patrulla del ex Cabo Valdés en Chile saca a relucir esta letra en uno de sus tratamientos de musicoterapia aplicado por un profesional, que también tendrá un espacio en estas líneas. El ex Cabo Valdés en más de una oportunidad hace alusión a esta letra también. Quien escribe y ha mantenido una revisión constante de acontecimientos de este asunto, Ha incluido en archivos durante mucho tiempo este detalle, sin adentrarse nunca más profundamente en ello, pues no era el momento de exponerlo públicamente, pero sí hoy en día, cuando el investigador navarro Juanjo Benítez expresa su total convencimiento y certeza de lo mismo. El investigador español menciona que los casos de los años 1952 y 1954 en Sudáfrica y Curitiba, respectivamente, no son los únicos en que se menciona esta famosa letra, y remarca que hay más de treinta encuentros con naves, o con sus tripulantes, en los que esta letra, o un emblema muy similar aparecen.

Por mencionar algunos:

Dinamarca 27 de Abril de 1960

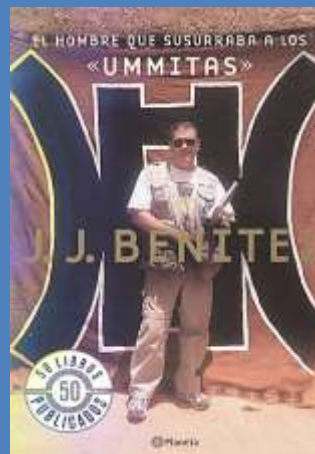
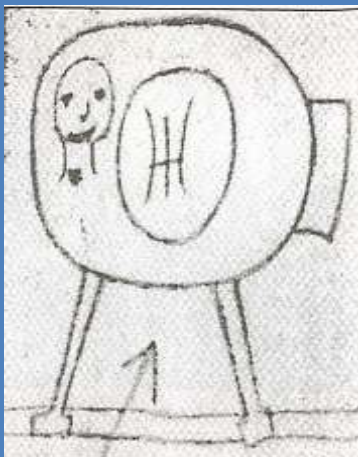
México Verano de 1964

Isla de Andros (Bahamas) 21 de Mayo de 1966

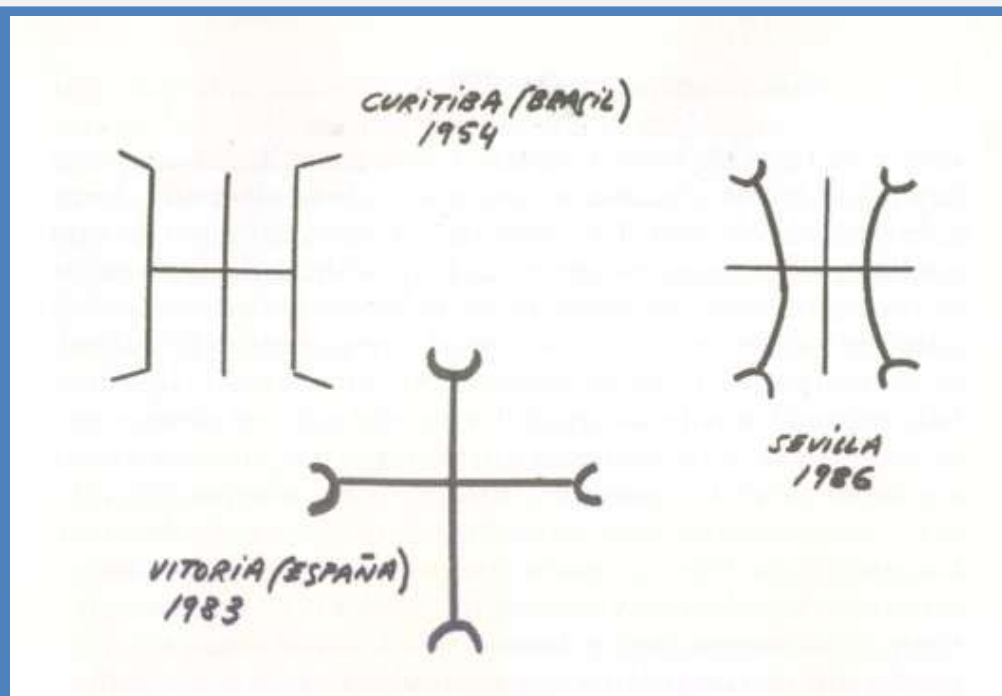
Y en España un largo etcétera que sería largo de exponer en esta trabajo, pero si dejamos la intención de conocerlos pues resultan ampliamente inquietante pues relacionan esta letra H en fechas, lugares y acontecimientos diversos con casos posteriores y que de una manera u otra se aprecia una concordancia de acción.

Si afinamos puntería, sigue mencionando Benítez, vemos que este emblema aparece no sólo en supuestas naves observadas por personas, sino que también en rocas del Sahara, en las Islas Canarias, y en pinturas rupestres de la época neolítica (entre cinco mil y doce mil años) para ser preciso en la Cueva de la Plata en Cádiz.

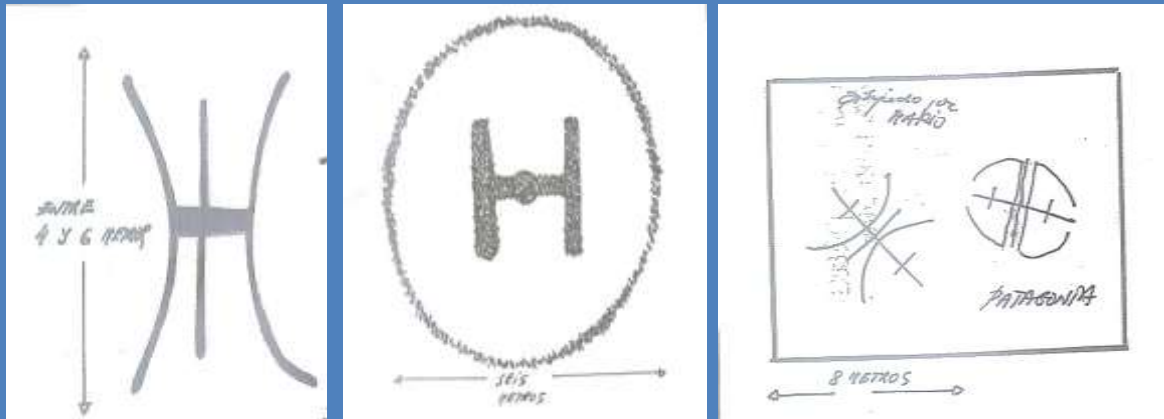
Para darle una idea gráfica de la famosa letra **H** al amigo lector, a continuación detallamos una serie de avistamientos con la letra en cuestión. Muchas de estas descripciones están realizadas por propios testigos, y que sirva como introducción a este tema y su relación con Chile y sus protagonistas nacionales.



La mayoría de las personas asocian la letra **H** con el Ovni de San José de Valderas, observado en los años 60, foto muy controvertida por cierto. En la localidad de Voronez en Rusia también se localiza la **H** en el año 1989. Libro que mencionamos en este escrito de J.J.Benítez, donde analiza y cuestiona los estudios de la GSW organización americana que analizó la primera foto expuesta donde no se trabajó sobre una copia de primera generación.



Otras letras H observadas en Brasil (1954) y en España años 1983 y 1986



Otras letras H registradas en el mundo: Peñiscola (Albacete); Mulhouse en Francia; y en la Patagonia argentina. ¿Psicosis colectiva? ¿Afloración innata de un mensaje ancestral en los seres humanos? ¿Se puede ampliar tanto una mentira como la del Sr Jordán Peña quien se declara autor del fraude de Umno, sin más?

No queremos cansar al amigo lector con infinidad de comentarios y otras posibilidades de esta misteriosa letra, que al parecer se ha distribuido a todo el mundo, como si fuera una verdadera plaga. En la mayoría de los casos, es la letra observada después o posteriormente de un avistamiento Ovni, en otros casos es soñada o aparece en circunstancias diversas, como explicaremos más adelante.

LA LETRA H ... EN CHILE

Una de los enigmas más profundos y largos de explicar son los de la mente humana. Más aún, cuando las personas se encuentran con un hecho inexplicable y tratan de adaptarlo a sus razonamientos conocidos. Por esta razón misma pienso que, por guiarnos tanto testigos como investigadores bajo reglas conocidas por nuestro entorno, basados siempre en nuestra ciencia por nuestras propias experiencias, no podemos descifrar ni explicarnos el FOVNI. Este abstracto pensamiento es el primero que se vino a mi cabeza cuando me enfrente a Raúl Salinas, ex conscripto del Ejército de Chile y que en nuestro encuentro a finales de los años 90 me dejó totalmente en la nebulosa cuando me comentó lo de sus amistades extraterrestres, y sobre todo, de su atractiva amiga Amalia, que nuestros lectores ya conocerán por nuestro trabajo publicado años atrás en la WEB del IIEE. Puede complementar lo escrito en: http://www.iiee.cl/m_valdes_3.html

Amalia, llevaba esta letra **H** en su traje, y su relación con Raúl Salinas era intensa por lo comentado por este testigo presencial de los hechos de Pampa de Llussuma. Más aún, pude detectar que manejaba una información totalmente fuera de lo común respecto a su

coeficiente intelectual. Su “cultura ufológica” pude definir que había sido incorporada en forma artificial y lógicamente que en aquellos momentos no realicé más comentarios al respecto. Esperaba el momento oportuno.

Pero, existen otros elementos en estos casos donde aparece la famosa letra **H** que se repiten y son determinante al conversar y registrar lo que dicen los testigos. Siempre aparece un “elemento metálico” que aparece y luego desaparece misteriosamente. En este punto hay que detallar que el caso del cabo Valdés también lo incorporó en un principio, Raúl Salinas hizo algo similar. El caso de San José de Valderas en los años 60 resulta similar (ver foto) aunque luego se logró determinar que era parte del supuesto fraude que mencionan los que se acogen a esta hipótesis. Por otra parte, sin querer adelantar mucho los elementos de estudios sobre la misteriosa isla de Friendship, también se maneja con la aparición de cierto metal que es disputado en forma vehemente, incluso violenta por algunos extraños personajes. Este punto nunca ha sido tratado en público profundamente.



Lamina de plástico de polifluoruro de vinilideno, material normal, pero difícil de conseguir en España en los años 60. Este plástico tenía la letra **H** incorporado y cubría un trozo de metal el cual fue investigado por personal de la División de Materiales Estructurales, también realizó estudios Enrique Asensi, jefe de la sección de Metalografía de INTA. Todo lo expuesto es muy controvertido, y ha aumentado el mito de UMMO, sin olvidar algunas curiosas casualidades que se dieron en su momento, y que no todo está publicado ni investigado en profundidad a fecha de hoy

La letra **H** como protagonista en muchos casos Ovnis puede corresponder a un pensamiento del inconsciente colectivo que en los tiempos modernos que vivimos es muy fácil de sobrellevar de un lugar a otro, pero esta “rumorología activa”, más bien un injerto mental atribuido a los medios de comunicación creo es necesario estudiarlo más profundamente. Estoy con Benítez cuando dice que el caso UMMO no ha sido estudiado nunca profundamente, aunque pienso que a estas alturas es muy difícil sacar conclusiones definitivas ante la gran cantidad de personas que participaron desde un principio en la distribución del material, de las cartas mensajes, y de la historia misma de los ummitas. Lo mismo pienso, en su justa medida, aquí en Chile, donde el rumor es el que manda en muchas acciones del país, además de la televisión y las ganas de protagonismo de algunos actores relacionados con la ufología, incluyendo los protagonistas mismos de los casos. No en vano, cada vez sale en la TV el ex Cabo Valdés, los ofrecimientos de sus ex concriptos son de inmediato a conversar del caso... eso sí, cobrando dinero en efectivo por sus declaraciones.



La pregunta que hacemos en el recuadro de arriba es clave... y nuestra investigación nos llevará adentrarnos en el mundo de la mente de algunos chilenos, quienes sin ningún tipo de información de base sólida, expresan sus “conocimientos” a personas que de buena fe confían en ello. Creemos que nos encontramos ante un caso de manipulación donde se incorporan elementos de la ufología como la letra **H**, indiscriminadamente, pero en estas líneas dejamos la inquietud a nuestros lectores que de alguna forma se fijen en el elemento

esencial de una letra, la cual ni siquiera tiene sonido, alfabéticamente hablando, en nuestro legado latino, pero si ha dejado una huella muy honda en la ufología mundial y que de alguna manera también se quedo en Chile. **(Fin primera parte...)**

Bibliografía a consultar para curiosos:

El hombre que susurraba a los UMMITAS (Autor: J .J. Benítez) Ed. Planeta. 2007

Un caso perfecto (Autores: Antonio Ribera y Rafael Farriols) Ed. Pomaire 1968

OVNIS “La respuesta definitiva” (autor John Spencer) Susaeta

Tempestad en Bonanza (autor: J. J. Benítez) Ed. Planeta

Mass Contact (autor Stefano Breccia) Ed. AuthorHouse)

El misterio de UMMO (autor Antonio Ribera) Ed. Plaza & Janes) 1979

UMMO informa a la Tierra (autor Antonio Ribera) Ed. Plaza & Janes 1987

UMMO, la increíble verdad (Autor Antonio Ribera Ed. Plaza & Janes)

Cartas UMMITAS (material recopilado CD por Ignacio Darnaude)

Conversaciones personales con Raúl Salinas

ALGUNOS DETALLES PARA LECTORES NO INICIADOS

Detalles del suceso

Estos seres afirmaban venir del planeta UMMO, un planeta en órbita alrededor de la estrella enana roja Wolf 424 (situada en la constelación Virgo) y se autodenominaban OEMII (hombres de ummo) en su propia lengua. Ellos mismos aclaraban en sus cartas los equivalentes fonéticos en su idioma de cuanta palabra les parecía necesario. Así, relataban en sus informes cómo habían llegado a la Tierra un 18 de marzo de 1950 aterrizando en una localidad de los Alpes franceses denominada Le Javie. Allí contactaron con los primeros humanos, disfrazados para que no los reconociesen y comenzaron a investigar el planeta: costumbres, cultura, lenguaje, etc. Tiempo después empezarían las famosas cartas a diferentes personas a través de todo el mundo donde contaban diferentes aspectos científicos de su planeta, su tecnología y su sociedad. Algunos ejemplos de los muchos documentos existentes a lo largo del tiempo:

Sobre su planeta: proceden supuestamente de un astro solidificado cuyas características geológicas externas difieren un tanto de las de TIERRA. El fonema tópico con que designamos a nuestro "OYAA" , puede transcribirse con la ortografía en idioma castellano: UMMO.

Su morfología puede asimilarse a un elipsoide de revolución cuyos radios son:

Máximo $R = 7251,608 \times 10^3$ m. Mínimo $r = 7016,091 \times 10^3$ m.

La masa global es: M (ummo) = $9,36 \times 10^{24}$ kg.

Inclinación respecto a la normal al plano de la eclíptica: $18^\circ 39' 56,3''$ (sufre una variación periódica de $19'8$ segundos sexagesimales de arco).

Aceleración de la gravedad: $g = 11,9$ m/s².

Rotación sobre su eje: 30,92 h (nosotros medimos en UIW. 30,92 h = 600 UIW) (equivale a 1 XII.)

JOSE LUIS JORDAN PEÑA ¿Quién es?

La mayor parte de los estudiosos han concluido que el caso de Ummo se trató de un fraude. José Luis Jordán Peña ha afirmado ser el instigador. El investigador español Moisés Garrido, nos dice que...

En 1988, a los 57 años, Jordán Peña sufrió una trombosis cerebral que le dejó hemipléjico. Aún arrastra una parálisis irreversible en la parte derecha de su cuerpo, lagunas en su memoria y serias dificultades para expresarse. Tenía mucho interés en conocerle. Y es que Jordán Peña ha sido una destacada figura de la parapsicología en España que ha llegado a liderar una comisión de estudio de las caras de Bélmez (concluyendo que eran fraudulentas). Colaboró habitualmente con Fernando Jiménez del Oso y fue uno de los fundadores de la Sociedad Española de Parapsicología, a pesar de que siempre mostró una postura bastante crítica hacia todo lo paranormal. “Solo aceptaba la realidad de la percepción extrasensorial, aunque hoy la considero un mito más”, precisa. En un debate doble que el programa

Su turno (TVE) dedicó en 1982 al fenómeno OVNI, ocupó el bando de los escépticos. Esa era la cara conocida de Jordán Peña, la de hombre riguroso y de mentalidad científica. Su cara oculta es la que se ha ido desvelando con el tiempo. Y es la de un personaje siniestro, embaucador, mentiroso, manipulador... Ummo es uno de sus frutos, pero no el único. Los presuntos experimentos sociológicos que llevó a cabo fueron más lejos de lo esperado. “El sadomasoquismo era una intriga de mi infancia”, nos confiesa. “Mi primer libro favorito fue Psicología de las masas y a los 11 años empecé a interesarme por lo paranormal”. No podemos referirnos aquí a sus sesiones sadomasoquistas, en las que intervinieron algunas de las mujeres que también utilizó para mecanografiar y remitir las cartas ummitas, ni a la secta hindú que fundó para probar ciertas técnicas de control mental e hipnosis. No es fácil condensar las más de cuatro horas de entrevista que mantuvimos con él en el salón de su hogar, donde tocamos un sinfín de asuntos. Respecto a Ummo, fue tajante cuando nos dijo: “Yo fui el autor de Ummo. Lo que pasa es que he tenido muchos colaboradores”. (Sic. Más Allá)

A pesar de las declaraciones de Jordán Peña, aún quedan algunos grupos de creyentes, como el boliviano "Hijas de Ummo". Existe otro grupo, "Ummo ascienes", que afirma

seguir un método científico más riguroso. Una persona del grupo proclama haber descifrado el lenguaje de Ummo, y que es diferente de cualquier otro terrestre.

¿QUE PENSABA ANTONIO RIBERA DE UMMO?

El investigador catalán murió en el año 2001 pensando que UMMO tenía asideros de investigación verosímiles, y que era imposible que José Luis Jordán Peña hubiera sido el único gestor de este enorme fraude. Agregaba que era imposible un fraude tan largo en el tiempo, y con tantas personas participando en ello...

SEGÚN JUAN JOSE BENITEZ...

UMMO no es lo que dicen. No ha sido investigado con rigor y seriedad. La mayoría de las incursiones sobre este tema han sido torcidas y con manipulación añadida.

Jordán Peña no merece credibilidad alguna. Añade Benítez: Nada de lo que pueda afirmar es creíble (ni siquiera lo que podría ser cierto...) Hay un desequilibrio mental en la persona.

No descarta falsedades en la documentación existente, pero no en su totalidad.

Existía un conocimiento de la CIA y entes militares del emblema ummita antes de que la letra **H** la inventara supuestamente Jordán Peña (ver foto Curitiva de año 1954)

RAUL NUÑEZ, INVESTIGADOR, Y AUTOR DE ESTA RECOPIACION BASADA EN EL LIBRO DE J.J., BENITEZ (El hombre que susurraba a los Ummitas)

Concuerdo con Juan José Benítez en muchos de los conceptos aportados en este libro. Creo que el caso UMMO nunca fue investigado rigurosamente. Antonio Ribera, en sus últimas semanas de vida me lo repitió un par de veces, que este asunto era algo pendiente de investigación, pues participaron entidades manipuladoras militares y que Jordán Peña fue un tonto útil de este asunto, pues su vida siempre estuvo plena de curvaturas, y hechos manipulables, tanto sea de personas como de organizaciones que crecían bajo su directriz absoluta.

Por experiencias recopiladas, creo que los ummitas no se pueden considerar (de existir) seres con intenciones muy de acuerdo con nosotros los humanos... si añadimos a esto otros affaire como Friendship que también se habla de seres angelicales, rubios, de aspecto nórdicos, y salvadores con medicinas holísticas y de imanes milagrosos, creo que es válido desconfiar de lo desconocido. No nos dejemos manipular por estos “dioses desconocidos”

Próximamente: Segunda Parte

EL SACAPUNTAS

POR: JULIÁN LENGUA RAZ

YA NO SE PUEDE OCULTAR... LOS OVNIS SON UN PELIGRO

Febrero pleno verano. Mes caliente, mucho sol, mar, playa, cuerpos tostados, y sobre todo muchos Ovnis en este largo país.

Hemos querido dejar pasar unos días, para escribir estas líneas, reflexionar y poder expresar brevemente lo que es el mundo de los Ovnis hoy en día en este país.

Por estadísticas en los últimos años, en verano son numerosos los avistamientos de Ovnis. Sin querer ser mal pensados, todos sabemos que el encuentro anual en Viña del Mar que organiza un conocido ufólogo nacional, siempre ha traído a cuesta muchos ovnis. Un evento único al año, que además está decir es una atracción más bien turística que un encuentro relacionado con la investigación del fenómeno propiamente tal. Este año fue distinto, diferente. Trato de hacerse notar, incluso ocupo un espacio de “El Mercurio” el periódico más engominado de Chile., lo cual ya resulta raro, pues sabemos que hace muchos años esta publicación no toca el tema de los no identificados.

En este evento, un conocido militar ⁽¹⁾ que en antaño declaró abiertamente que, **“los estamentos militares chilenos no ocultaban nada sobre Ovnis y que la institución era totalmente transparente en este aspecto”** y además agregó en aquella oportunidad que, todos los comentarios en contra de esta posición eran invenciones de algunos desubicados, hoy aparece diciendo abiertamente que...”**ya no se puede ocultar, los ovnis son un peligro”**

Este capitán del Ejército de Chile, varias veces en su interlocución mencionó hablar desde un punto de vista personal, no se presento en ningún momento como representante del pensamiento general de alguna institución castrense, pero la noticia salió para el extranjero sin mencionar estos “pequeños detalles” incluso el militar agregó **que “la única autoridad para emitir juicios sobre los Ovnis es el Comité de Estudios de Fenómenos Anómalos Aeroespaciales (CEFAA), es el organismo oficial, agregó, frente a tantos otros que se han creado, lo digo aunque a algunos les disguste...”** pues lo que realmente disgusta es que cualquier persona que esté el mínimo de informada sobre las actividades del CEFAA y de los Ovnis en Chile, sabe que este organismo nunca investigó nada, no investigó jamás en

terreno, no emitió nunca una recopilación de sus actividades - menciono esto ha situación pasada - ya que esta institución al parecer ahora no existe, o nadie sabe nada de sus actividades recientes (2) O sea esto huele a tirar flores para la galería e imagen para el extranjero. La realidad es otra totalmente diferente. El problema es que ahora fuera de Chile se habla de una “desclasificación de los militares chilenos de varios cientos de casos de Ovnis importantes” lógicamente que hasta el momento ninguna jerarquía militar de alto rango ha mencionado algo al respecto. Esa es la simple y cruda realidad.

Cada cual que piense lo que buenamente quiera, pero la verdad que este capitán no ofreció ningún tipo de novedad sobre el tema, menos aún, cuando se le ve escapando de las cámaras de TVCH por los pasillos del teatro Municipal para no dar declaraciones después de su disertación. ¿Tenía la exclusiva con el Canal Megavisión?

Basta de cuentos, o alguien pago para que dijera algo espectacular, o simplemente esta “rayando la papa” (como dicen jocosamente en Chile) o sea esta él ahora desubicado. Ahora sí, los organizadores del evento están detrás de todo esto, por marketing o ponerse medallas es otro asunto aparte, más aún, en un país donde el “compadreo y el enchufismo” funciona al cien por ciento.

Los que no quieran ver que no vean, pero el fenómeno de los Ovnis aún mueve algunas pequeñas cantidades de dinero, y esta vez no creo que haya sido la excepción. Digo pequeñas cantidades, porque la referencia es a nuestra sociedad chilena, en el extranjero hay personas que viven descaradamente de los Ovnis, sobre todo en EEUU, México y España.

No vale la pena referirse a lo expresado por ex Cabo Valdés, pues nuevamente no dijo absolutamente nada... sigue en su Nirvana particular, a espera de los acontecimientos que sus creencias le van señalando... y los fervientes seguidores del enigma de Pampa de Lluscuma siguen esperando su libro, que seguramente llegará cuando el Transantiago funcione correctamente, o sea falta mucho, pero mucho... Lo de su “homenaje” es cosa de sentimientos, pensamos que un homenaje a un testigo tan especial no es conveniente.

En este mundillo de los Ovnis alimentar los egos de algunas personas, esto sí que es peligroso, terminan endiosados y algunos hasta “elegidos”

El brasilero participante muy simpático, agradable y con ritmo de zamba, pero me gustan más jugando fútbol que metidos en el mundo de la ufología. Lo siento, pero es una apreciación personal.

Nos quedan algunos otros avistamientos Ovnis en el mes, IX región, el Ovni de Lota, la foto del periódico “Crónica” de Concepción, el comenta Mc Naught que aparece con una luz debajo, “Las Ultimas Noticias” señalando un Ovni en un reality show televisivo, etc, etc. Lo dicho es totalmente difícil de definir y explicar, menos sí no existen elementos técnicos necesarios ni conocimientos para realizar estudios imparciales al respecto. Algo muy difícil de conseguir. La ufología se ha convertido en “muestrología” de luces, artefactos varios, y un sin fin de indefiniciones que jamás se explican, por lo menos, tratemos de entender los hilos que mueven a la ufología terrestre desde las perspectivas humanas, que son bastante nefastas y desalentadoras hasta hoy en día.

Ante este panorama tan desolador ufológicamente hablando, sigo con mi cahipiriña brasileña en la playa, observando a las chilenas y argentinas hermosas, y lógicamente, sin hablar de Ovni, es lo más saludable... pese a lo expresado por el capitán que dijo que los Ovnis son un peligro...

Notas aclaratorias:

(1) Referencia directa al Capitán de Ejército Sr. Roberto Bravo.

(2) Este organismo denominado CEFAA - Comité de Estudios de Fenómenos Aéreos Anómalos - nuevamente ha logrado cierto protagonismo en la

escena nacional a partir de Diciembre de 2009 cuando anunció su reaparición ante los medios periodísticos chilenos. A esta fecha hemos visto varias charlas didácticas a interesados, algunas apariciones en la TV de sus dirigentes y poca cosa más. A nivel investigativo aún no se han pronunciado, o por lo menos poco se sabe.

NOUFA

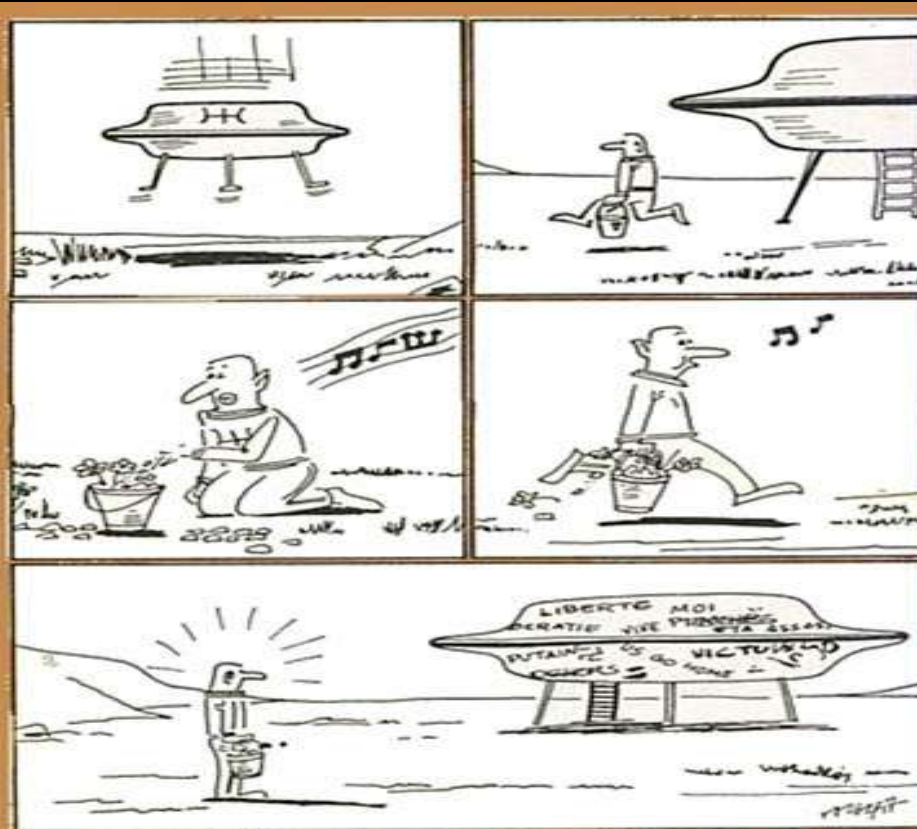
NOTICIERO UFOLOGICO AUTONOMO

PARA CONTACTARNOS ESCRIBANOS

A:

castornegro@gmail.com

HUMOR UFOLOGICO



EN BUSCA DE OTRA REFERENCIA

La estadía de Ramón Navia-Orsorio en Chile, no es otra más de las tantas que ha realizado a este país. Como todo sabéis, el “extraño ser de La Noria” estudiado en Europa durante casi tres años por parte de varias Universidades de aquel Continente ha traído sus secuelas. Es así, como en charla en privado con miembros del IIEE ya se saben ciertos matices de éste, sus controvertidos orígenes, el significado de su entierro, los análisis a los cuales ha sido sometido, etc, etc.

El “extraño ser” un simple feto para quienes no quieren complicarse la existencia, pero para otros, entre ellos algunos importantes científicos raya entre lo increíble, lo indescifrable, y lo misterioso ha viajado por muchos países de la mano del IIEE. Todo esto para ser sometido a diversos análisis, incluyendo varios de ADN

Según Navia-Orsorio la sola presentación de este a términos académicos, ha traído de cabeza a varias universidades europeas, quienes no han querido pronunciarse ante la falta de referencias que tienen ante una muestra tal, que los saca de sus formulas habituales.

Algunos importantes científicos, que no han querido que los identifiquemos con sus nombres han desechado totalmente que sea un feto, pero a la petición de una información más oficial y un pronunciamiento científico al respecto, tampoco han querido dejar sus nombres comprometidos.

Como muchas veces hemos dicho “con el Vaticano de la Ciencia hemos tocado”

A pesar de todos estos inconvenientes, y el gasto económico que ha traído

consigo esta búsqueda, el IIEE ha seguido la huella de otros ejemplares que se encontrarían enterrados cerca de la zona de Mamiña y no ha cesado de buscar al respecto nuevas referencias que hagan más fácil y concreto un pronunciamiento oficial sobre este “extraño ser”, encontrado en la salitrera abandonada de La Noria el año 2004 y que fue adquirido por el IIEE en el 2006, todo esto para saber realmente su historia, sus orígenes y ante que nos encontramos realmente.

EL EXTRAÑO SER DE LA NORIA



Foto : Derechos Reservados

IIEE



A comienzo de 1972, por destinación como Teniente de Carabineros, llegué a Chiloé, más precisamente a Quellón, Localidad más austral de esta gran isla. Para mí, fue un mundo nuevo, con música única, humor, comidas apetitosas, costas de mar brava, con bosques en los que vivían los “caitas”, animales vacunos salvajes y caballos abandonados a su suerte. Baguales, con grandes cabezas y panzas, con las que arrastraban por el suelo, y pezuñas enormes que nunca conocieron las herraduras. Con la mente de sus pobladores copados de mistos y leyendas, animales fabulosos, brujos y maleficios. Afectuosos con los afuerinos y con lenguaje muy particular, digno del más puro ancestro español: “me deje despedido”, “me deje

comido”, “calla tu taca hijito” y otras muchas. No hay que olvidar que Chiloé fue el último reducto ibérico hasta 1826.

Con el correr de los meses, conocí muchos personajes, entre ellos a don Timoleón Delataille Walcker, entrado en años, legítimo conde francés, de dos metros de altura a lo menos, con vozarrón fuerte como el de un bucanero, pero muy gentil y generoso, de gran fortuna, ya que vendió sus heredades europeas para adquirir miles de hectáreas insulares, lo que fue la compañía Forachil, de explotación maderera, especialmente del ciprés de Las Guaitecas, fina especie codiciada, siendo primero administrador y luego dueño, Actualmente estas bastas áreas constituyen el fundo Tantauco, de propiedad de nuestro Presidente, excelso señor, Sebastián Piñera Echeñique. Describir estas bellas tierras sería muy extenso y demoraría en llegar al momento que deseo relatar.

El señor Delataille, a veces con prolongadas ausencias, fue víctima de repetidos despojos de su propiedad, gran casona de ciprés oloroso, como para alojar docenas de personas. Dishonestos empleados, a los cuales se retrasó en pagarles sus sueldos, dejaron el inmueble vacío y las barracas devastadas.

Al saber esto, me propuse recuperar lo más que pudiera de lo sustraído. Así fui invitado por “don Timo”, como se le nombraba, a visitar la casona, enclavado en una isla distante unas cuatro horas de navegación desde Quellón, con paisajes de ensueños, en el escaso buen tiempo. Si no, las grandes olas se encargaban de apretarnos el corazón.

Hubo que alojar precariamente allí, que el invitante denominó Puerto Carmen, en honor a su esposa.

El primer día, casi al atardecer, efectuado ya un inventario de las numerosas especies faltantes, me quedó un tiempo libre, a la espera de la cena. Y decidí probar suerte con nylon y anzuelo. Practicando muchos lances desde un roquerío bajo, mar en calma.

En puerto Carmen vivían tres familias de pescadores, numerosas, en total 17 personas. Frente al mar, en un momento me percaté que todas estaban en la playa, mirándome seriamente. ¿Qué pasa?, les grité. Y una de las señoras se acercó diciéndome que tuviera cuidado. ¿Por qué? Y contestó: “ayer en la tarde, aquí en la misma hora, como a treinta metros de la orilla, vimos que entre las pequeñas rocas cubiertas de huiros – especies de algas, estaba una mujer, de cuerpo blanco, con largo pelo o caballera negra, y sus senos fuera del agua. Y nos pareció que sonreía. ¡Era la Pincoya!, aseguró. Todos la miramos en silencio, durante cinco a diez minutos. No se movió. Los niños, sorprendidos y temerosos, se agruparon alrededor nuestro. Pero no hubo llantos. Sólo silencio y el suave batir de leves olas. En un instante, dejó de ser. Ni siquiera la vimos hundirse. Todos quedamos raros. Hoy los niños no se habían atrevido a bajar a la playa. Y nosotros tampoco. Sólo por usted”.

Con esta breve revelación, quede confundido. La lógica me indicaba que esa visión fue solamente imaginación, que lo observado no haya sido más que confundir una roca con huiros y semejante a un torso humano con las

débiles luces del atardecer. Pero, ¿y ese cuerpo de mujer, ese pelo largo, esa semi sonrisa? ¡Invento! ¡Mentira! ¡No puede ser!... ¿y si fuera?...

Ya sabía que la Pincoya, mujer hermosa, embrujada a los marineros y pescadores, para luego llevarlos bajo las olas. No, no podía creer eso tan extraño e irrazonable. De todas maneras, para esas personas que sólo saben vivir a la orilla del mar al golpe de las olas, el hecho existió. Lo tienen por real. Debo respetarles. Si diecisiete personas afirman haber visto a la Pincoya, entonces, sin duda, existe.

Paisaje chilote - Quellón



Texto: Raúl Gajardo Leopold

Fotos: Sergio Alcayaga

Iglesia típica chilota



LA CIENCIA FICCIÓN ANTE DE LA GUERRA DE LAS GALAXIAS



¡Vigilad los cielos! era la famosa advertencia que dejaba al final la película "La Cosa" (The Thing 1951) lo mismo que "Cuando los mundos chocan" (When world collide) y "Ultimátum a la Tierra" (The earth stood still) también conocida como "El día que se Paralizó la Tierra" fueron estas las películas más importantes de ciencia ficción en la década de los años 50' que demostraron que el simple hecho de poner el pie en la luna no bastaba para asegurar la tranquilidad en la tierra. La película "La Cosa" nos mostraba como el trabajo en equipo y con ingenio, se podía destruir a un alienígena sediento de sangre, pero ojo... también había muchos más dispuestos a tomar el revelo. En "El día que Paralizó la Tierra", la moraleja era que la humanidad debía comportarse de otra manera, o si no debía ser castigada. "Cuando los Mundos Chocan" nos hablaba de un nuevo Arca de Noé partiendo para un edén en technicolor, y dejando atrás a la inmensa mayoría de la población de la tierra, condenada a una muerte horrible.

Si revisamos el cine de ciencia ficción de los años 50', 55 años después, nos

demostrará, no sin cierta sorpresa, que se trató de una verdadera Edad de Oro del género. No es que las películas fuesen precisamente obras maestras. Ni mucho menos. Desde el punto de vista técnico ninguna de ellas puede compararse con cualquiera de la secuencias de la saga "La Guerra de las Galaxias" (Star Wars). Es por eso que debemos hablar de una antes y un después de la obra de George Lucas que tomando como base todo lo que se había hecho antes de ciencia ficción ha servido para todas las películas que han seguido posteriormente la línea de "La Guerra de las Galaxias"

Los seres monstruosos se prodigaban sobre estas películas ingenuas y dirigidas a un público fundamentalmente infantil. No obstante, hacía finales de la década, cambio la atmósfera reinante en esta clase de cine que se hizo más complejo y sombrío. El inicio de la Edad de Oro de ciencia ficción comenzó con: "Destino, La Luna" (Destinación, Moon, 1950), esta producción de George Pal era pura tecnología y el gigantesco paso para la humanidad que representaba la conquista en nuestro satélite se representaba a modo de profecía, esta nos mostraba con espectacularidad incidencias de un viaje espacial y la superficie de la luna. Hacía que la ciencia ficción cinematográfica resultase por primera vez respetable, la película presumía de autenticidad hasta los últimos detalles. "Destino, la Luna" mostró claramente que los vuelos espaciales abrían una nueva era para la humanidad. También señalaba como de pasada que la luna ofrecía grandes ventajas estratégicas y que, sí los americanos no llegaban a ella primero, algún otro país lo haría. Gracias a "Destino, la Luna" los tradicionales "buenos" del cine americano dejaron de montar a caballo parra hacerlo en naves espaciales. Pero la presencia divina seguía invocándose sobre todo en "La Guerra de los Mundos" (War of the World, 1953) en la que la profanación

de una iglesia por parte de los marcianos se ve seguida por la muerte de los invasores. En la mayoría de las películas del género, el lugar de Dios era ocupado por la figura de un científico, casi siempre angustiado ante las consecuencias de sus investigaciones o inventos.

Los avances de la ciencia creaban seres tan espantosos como los de "Donovan's Brain", "The Magnetic Monster" (ambas de 1953) o "La Mosca" (The Fly, 1958).

Finalmente, los pobres seres humanos podrían verse catapultados sin quererlo a un espacio hostil, como les ocurría a los protagonistas de "El experimento del Doctor Quatermanns" (The Quatermanns Experiments, 1955), "The Brian Eaters" (1958), "The First Man into the Space" y "The Hideous Sun-Demon" (ambas de 1958)

"La Conquista del Espacio" (Conquest of Space, 1955) contribuyó a devolverle su carisma al sistema solar. La imagen dominante del cohete espacial, que se podía disparar hacia arriba para explorar nuevos misterios o hacía abajo para castigar a los impíos, adoptó por lo general la segunda dirección. Hubo que esperar hasta el "2001, Una Odisea del espacio" (dirigida en 1968) por Stanley Kubrick), para que el hombre pudiera volver a las estrellas con la conciencia limpia. En "este planeta llamado Tierra" (This island Herat, 1955) se demostraba la fragilidad de nuestro planeta a través de la historia de un brillante científico joven reclutado para salvar al distante mundo de Metaluna de la destrucción provocada por una guerra interplanetaria. CON "El Planeta desconocido" (Forbidden Planet, 1956), una vez más se ofrece a la humanidad toda una riqueza científica que, bien usada, serviría para proporcionarle la clave del universo. Y una vez más, los seres humanos se muestran incapaces de interesarse por algo más que no sean sus apetitos y necesidades

inmediatas. Sin embargo el éxito de la película no se derivó de su moraleja, sino del robot Robby, que le robó limpiamente la película al protagonista de carne y hueso.

Por último a finales de los 50', la gente pareció olvidar el programa de radio en la obra de Wells que causo pánico en los años 30; con la alerta al público de que los extraterrestres invaden la tierra... como también pareció olvidar la advertencia.... ¡Vigilad los cielos!....



Autor: Mario del Villar

Fuente:

Instituto Chileno Norteamericano de Cultura Ciclo de Cine de ciencia ficción realizado en Agosto de 2005, en sus dependencias de calle Moneda 1467.

Los Niños Ver des de Woolpit



En algún momento del siglo XII, durante el caótico reinado del rey Esteban de Blois, algo extraño sucedió en el pueblo de Woolpit, en Suffolk. Durante la época de la cosecha, mientras los segadores trabajaban en los campos, dos niños salieron de unos pozos que se usaban para cazar los lobos. Los niños, un hermano y una hermana, vestían ropas de extraños colores, pero lo que hacía realmente especiales era el color de su piel: verde.

Al parecer, los niños vagaron durante unos minutos un tanto desconcertados hasta que fueron descubiertos por los segadores. Rápidamente los llevaron a la ciudad donde rápidamente una multitud se congregó en torno a ellos que les empezaron a interrogar. Los niños respondían, pero nadie era capaz

de entender aquel idioma extraño en que hablaban.

Más tarde, los niños fueron llevados ante Sir Richard de Calne, en Wikes. Un terrateniente que gozaba de una cierta autoridad en la zona. Ante él, no dejaron de llorar. Durante varios días los niños rechazaron toda la comida que se les ofrecía, aunque era evidente que estaban más que hambrientos. Finalmente, les dieron de comer unos guisantes crudos que los niños que devoraron rápidamente. Durante varios meses, los guisantes se convirtieron su única comida, hasta que fueron capaces de empezar a comer pan y otros alimentos.

El niño, que parecía ser el menor de los dos, cayó enfermo y murió cuando aún no había pasado ni un año de su llegada al pueblo. La niña tuvo más suerte, creció fuerte y pasó el resto de su vida en la zona. Con el tiempo, el color verde fue desapareciendo de su piel y su aspecto pasó a ser similar al del resto de la gente normal. Se adaptó a la nueva vida y fue bautizada, aunque su conducta durante fue un tanto lasciva y libertina. Durante unos años, sirvió en la casa de Sir Richard hasta que se casó con un hombre de King's Lynn en Norfolk.

Cuando aprendió inglés empezó a responder a las frecuentes preguntas que le hacían sobre su origen. Sus respuestas siempre fueron bastante vagas y no hicieron sino aumentar el misterio. Según su versión, venían de un lugar llamado la Tierra de San Martín, donde no había sol, sólo un crepúsculo permanente, y donde todos los habitantes eran como ellos, verdes. La

niña fue incapaz de indicar el lugar exacto donde se encontraba esa Tierra de San Martín, aunque dijo que desde ella se podía ver otra tierra mucho más luminosa, al otro lado de un “río importante”.

Según su versión, el día que aparecieron en Woolpit, ella y su hermano habían estado siguiendo los rebaños de su padre y se habían adentrado en una caverna, donde oyeron el sonido de campanas. Atraídos por ese “delicioso” sonido, recorrieron la caverna durante un buen rato hasta que llegaron a una salida diferente de por la que habían entrado. Al salir, la luz del sol les cegó inmediatamente, tampoco encontraron habitual la temperatura del aire. Según afirmaba la niña, aturcidos un poco por todo, caminaron sin rumbo hasta que el ruido de los segadores les asustó e intentaron regresar a la cueva, aunque fueron incapaces de encontrar su entrada y acabaron siendo atrapados.

Las únicas informaciones de la época de que se disponen sobre la historia provienen del *Chronicon Anglicanum* de Ralph de Coggeshall, sexto abad de la abadía de Coggeshall muerto en 1128. Casi al mismo tiempo, otro monje llamado William de Newburgh (1136-1198), que vivía recluido en un monasterio en Yorkshire, también recogió el hecho en su *Historia rerum Anglicarum*. Se cree que Ralph viajó por East Anglia a finales del siglo XII, y la tradición dice que oyó de la historia a través de Sir Richard Calne. William por su parte, probablemente se enteró de la historia a través de viajeros que se habrían alojado en su monasterio.

La aparición de la historia en dos crónicas de la época no debe ser tomada como una prueba absoluta de su autenticidad. El propio William de Newburgh afirma en su crónica que él mismo dudó durante un buen tiempo de la veracidad de la historia, aunque finalmente el gran número de testigos, de gran solvencia, además, le acabó convenciendo. Hay que tener en cuenta que las crónicas medievales, además de describir acontecimientos políticos y religiosos, también suelen incluir muchos milagros y maravillas que no serían aceptadas hoy en día, pero que eran ampliamente creídas en su tiempo, incluso por las clases más educadas.

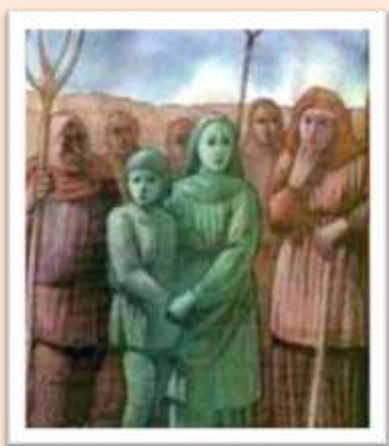
Por otro lado, el hecho de que la historia de los niños no aparezca en la *Anglo-Saxon Chronicle*, crónica sobre la historia de Inglaterra hasta la muerte del rey Esteban en 1154, y que incluye muchas de las “maravillas” populares de su época, podría ser otro argumento para indicar que la historia es simplemente una leyenda. Aunque en este caso, también podría ser que fuera cierta, pero que realmente no ocurrió durante el reinado de ese rey, sino durante el de Enrique II.

En cualquier caso, incluso siendo cierta, es muy probable que la historia se hubiera ido haciendo más grande a medida que se contaba. Por ejemplo, para cuando llegó a oídos de William en Yorkshire los niños eran definitivamente verdes, mientras que Ralph de Coggeshall escribió que estaban “teñidos de verde”.

Han sido varias las teorías que han intentado explicar el enigma de los niños y su color. Entre las más

aventuradas, era inevitable debido al color de su piel, la que afirma que los niños serían extraterrestres llegados de su planeta a la Tierra por algún error. Según otra versión, dentro de la misma categoría, no habrían venido de tan lejos, sino de un mundo secreto que se esconde en las entrañas de la Tierra.

Entre las teorías más realistas está la que ha identificado la misteriosa Tierra de San Martín con el cercano pueblo de Fornham Saint Martin, que se encuentra a unos 13km de Woolpit, mucho más lejos de lo que mayoría de los aldeanos del Woolpit del siglo XII hubieran viajado nunca. Según esta teoría, el dialecto o acento de los niños hubiera podido ser suficientemente diferente para resultar irreconocible. Sin embargo, por muy grandes que fueran las diferencias de acento, parece exagerado que los habitantes de Woolpit no fueran capaces ni siquiera de reconocer la lengua, y muchos menos Sir Richard Calne.



Otra posible explicación, esta propuesta por Paul Harris en 1998, es que los niños fueran de padres flamencos. Durante el siglo XII, la parte oriental de Inglaterra había recibido una importante ola de inmigración proveniente de

Flandes, pero después del ascenso al poder del rey Enrique II, esos inmigrantes fueron perseguidos. En 1173 muchos de ellos fueron asesinados cerca de Bury Saint Edmunds, no muy lejos de los pueblos de Fornham. Harris sugiere, también, que los niños podrían ser de la aldea de Fornham Saint Martin, donde había existido un importante asentamiento de flamencos dedicados a diferentes oficios textiles que podían haber tenido acceso a una gran variedad de tintes.

Los niños podían haber huido de su pueblo escapando de una matanza y habrían acabado vagando ocultos por los bosques hasta llegar a Woolpit. Desorientados, confusos y vistiendo a la manera flamenca, podían tener una pinta bastante extraña para las gentes de Woolpit. Esta explicación tiene sus complicaciones, también. Si bien es cierto que cuando Enrique II ascendió al poder decidió expulsar a los mercenarios flamencos que habían servido al rey Esteban, esta medida no afectó a los mercaderes ni a los tejedores flamencos que habían vivido en Inglaterra desde hacía generaciones.

Así que, por un lado, de ser flamencos, lo más probable es que hubieran sido hijos de algún mercenario, pero, por otro, no era muy habitual que los mercenarios viajaran acompañados por sus familias.

Tampoco parece probable que si los niños hubieran sido flamencos, Richard de Calne no hubiera sido capaz de reconocer su lengua. Muy probablemente, ya fuera defendiendo su propiedad como terrateniente o cumpliendo con sus deberes con la

corona, Richard habría luchado contra los flamencos. Resulta bastante razonable creer entonces que incluso aunque no fuera capaz de hablar o entender el flamenco, sí que hubiera sido capaz de reconocerlo.

El color de los niños podría ser explicado por un tipo de anemia provocado por una dieta deficiente llamada clorosis, y que es también conocida como la “enfermedad verde” por el tono verdoso que adquiere la piel de los que la padecen. Esta explicación encajaría bastante bien con la hipótesis de que eran niños huidos. Ya que de ser así, si hubieran pasado una temporada más o menos larga escondiéndose y huyendo, es más que probable que hubieran estado mal nutridos.

Una última explicación, tal vez la más sencilla, para el color y para la procedencia de los niños, es que jamás existieron, sino que todo es simplemente una leyenda. Son varias los autores que afirman que la historia contiene muchos aspectos propios de creencias y cuentos populares. Por ejemplo, el hecho de provenir de un mundo subterráneo o simplemente recordar haber caminado a lo largo de un largo túnel, podría estar relacionado con los antiguos conceptos de muerte y vida después de la muerte.

De hecho, los túneles secretos y los pasajes subterráneos son de por sí muy frecuentes en mitos y leyendas. O los guisantes, que son considerados tradicionalmente la comida de los muertos. El mismo color verde es un color que es a menudo asociado con lo sobrenatural, ya sea con extraterrestres, gnomos o duendecillos.

Se conoce otra historia similar a la de los niños verdes de Woolpit que tuvo lugar el año 1887 en España, concretamente en el pueblo catalán de Banjos. La historia, que parece ser que fue recogida por primera vez por Jacques Bergier en sus *Extraterrestres* en la Historia, es prácticamente la misma, unos agricultores encuentran dos niños extraños llorando a la entrada de una cueva. Los niños también hablan un idioma extraño, que ni los habitantes del pueblo ni los expertos venidos de Barcelona son capaces de entender.

Finalmente, los niños son entregados al alcalde del pueblo, Ricardo de Calno, nombre sospechosamente similar al de Richard de Calne. Los niños de Banjos tampoco comen nada durante días, finalmente, también, acaban comiendo los mismo, guisantes.



La única diferencia es que los niños de Banjos tienen los ojos achinados, por lo demás su aspecto es idéntico al de sus colegas ingleses. De hecho, toda la historia parece simplemente una versión importada de la de Woolpit, y de hecho parece no tener ningún fundamento, el mismo pueblo de Banjos (*) parece que ni siquiera existe.

Fuente: <http://www.cozumelparks.com.mx/2009/08/06/los-ninos-verdes-de-woolpit/>

(*) Efectivamente, el pueblo, o la localidad de Banjos son inexistente en la Península Ibérica.



SERES HUMANOIDES ALADOS

En el tema de grandes aves elevándose con niños por la campiña, aunque resulten fantásticas también son verosímiles ya que algunas víctimas han resultado ilesas y han podido contar su anécdota, pero en este apartado de los seres Humanóides alados comprendemos que debemos hacer un esfuerzo mayor para asimilar ciertas historias.

De todas maneras, muchos episodios de estos fantásticos seres alados, que se mueven entre lo humano y lo animal no es asunto solo de ahora, sino que la mitología antigua en muchos casos los aceptó como verdaderos, dando por hecho que existían y compartían sus vidas con los humanos.

El investigador John A. Keel siguió de cerca toda la gran oleada que se produjo en el Estado de Virginia por los años sesenta, y es así como hemos podido mantener hasta nuestros días los detalles

de las primeras observaciones del denominado mundialmente como el hombre-polilla.. ¿Qué era este raro ejemplar que fue visto en varias ocasiones?

Las descripciones de una serie de testigos cualificados como personas serias, nos describen un ejemplar que medía entre 1,5 y 2 metros de altura, de color gris o pardo, con forma humana, pero sin brazos ni cabeza visibles, ojos rojizos, brillantes y luminosos, allí donde se encuentran los hombros de una persona normal las alas se desplegaban hacia atrás, y su envergadura era de unos tres metros.

La gran oleada de avistamientos de este singular ser fue en los meses de Noviembre y Diciembre de 1966 y luego desapareció dejando para las enciclopedias de lo extraño su breve pero peculiar estadía en este mundo.

Algunos testigos como los señores Scarberry y Mallette dicen que en su observación ocurrida en Point Pleasant (West Virginia-EEUU) vieron una forma humana de unos 1,8 y 2 metros aproximadamente, de color grisáceo y con grandes alas. Se desplazaba sobre dos pies, y cuando ellos aceleraron el coche, el ser volador se elevó y se mantuvo a su mismo nivel y a la misma velocidad que llevaban ellos.

Las primeras apariciones de este singular ser alado vienen de los años 1960, 1961, y casi todas las observaciones se dieron en West Virginia, donde los testimonios fueron tan explícitos y claros como este que reproducimos:

“A nuestras espaldas se desplegaron unas alas que prácticamente llenaron toda la carretera. Casi parecía un pequeño avión. Entonces despegó rápidamente, desapareciendo a nuestra vista en pocos segundos. Pisé el acelerador y me apresuré a alejarme de allí. Hablamos de lo sucedido y decidimos no contarle nada a nadie. ¿Quién iba a creernos?”

Efectivamente, quién iba a creerlos. Los avistamientos de humanos voladores siguen y es así con tres soldados de la guerra del Vietnam también vieron un ser volante con alas adheridas a brazos y manos, aunque esta vez las descripciones hablaron de una mujer desnuda, de piel negruzca, al igual que alas y cuerpo.

La visión de los marines dijeron haber visto un resplandor al principio de la observación y no se dieron cuenta hasta



que tuvieron el ser alado arriba de ellos sobrepasándolos.

En Cornualles (Inglaterra) en los años 1976 y 1978, cerca de la Iglesia de Mawnan, numerosos testigos afirmaron haber visto a un hombre-buho, los testimonios coincidieron en la descripción de un gran búho tan grande como un hombre, con ojos rojizos y brillantes. Sus extremidades inferiores terminaban como en pinzas, y su pelaje era grisáceo, poseía una boca muy grande, y su aspecto era terrorífico.

Las descripciones coincidieron en la fecha que también otro monstruo imposible daba de hablar por la zona, nos referimos al Monstruo de Morgawr, este espécimen relatado por testigos como un ser acuático tenía forma de lagarto y solo hacemos mención ya que su fecha de apariciones fue

precisamente cuando se detectó este curioso, hombre-búho.

La hipotética existencia de estos seres alados, con aspecto muy humano, no solo es atribuible a los Estados Unidos, ya que este país por los años treinta, importó numerosas leyendas de gárgolas volando encima de aterrorizados campesinos.

También existen casos parecidos en todas partes del planeta y esta vez nos trasladaremos al Cono Sur, precisamente a Chile donde el periodista Osvaldo Muray a recopilado recientemente en Febrero de 1996 nuevos relatos de hombres-pájaros los cuales fueron observados en la barriada denominada "Juanita Aguirre".

La observación de dos matrimonios fue por casualidad, ya que se encontraban conversando en la puerta de la casa de uno de ellos, cuando instintivamente se fijaron que en un árbol cercano había un pájaro muy extraño, gigantesco, negro, el cual emprendió vuelo casi sin ruido. Las descripciones coinciden en determinar un cuerpo casi humano de "aquello" que volaba, su vuelo era con los brazos pegados al cuerpo, y emitía una breve pero compacta luz azulina.

La reafirmación de los testigos es contundente al decir que era un humano volando.

Más contundente resultan las afirmaciones de otro testigo de nombre Mario, de 29 años, trabajador bancario, que vio pasar en vuelo horizontal algo semejante a lo descrito anteriormente, la impresión le causó un corte en su hablar por casi 20 minutos.

La descripción de Mario es muy semejante a la de los matrimonios, aunque cree haber distinguido una traje con túnica en el ser volador, también describe los brazos pegados al cuerpo y su resplandor azulino.

La cabeza del ser se presenta sin rasgos de descripción, ya que es la única parte de la observación que permanece oscura. Incluso al ser consultado sí podría haber no tenido brazos, acepta la duda como posible. El ser volador que vio este empleado bancario se perdió entre unos álamos enormes que había detrás de su casa y lo vio desvanecerse entre ellos.

La pregunta es difícil y compleja ¿Ilusiones urbanas? ¿Qué vieron realmente estas personas?

Seguramente más de un lector podrá pensar que estas observaciones se dan en países tercermundistas o entre personas de bajo nivel cultural. La realidad es otra y el fenómeno de la observación de estos seres alados es muy parecido a los avistamientos Ovnis que tienen muchas otras personas. No hay que irse muy lejos en el tiempo y menos en el espacio para recordar que en los meses de Junio, Julio y Agosto de 1990 el periódico La Vanguardia de Barcelona más de una vez publicó cartas de personas que decían haber visto una gigantesca ave volando sobre la capital catalana.

Esta hipotética ave también fue vista en la zona de El Vendrell más de una vez, a pesar de que la posibilidad de la broma está siempre presente, no nos queda más que decir, que las personas

interpretan muchas veces cosas en forma errónea, pero también existe una posibilidad por pequeña que sea que estamos viviendo en un mundo que aún no conocemos, y es mejor pecar de humildad que de soberbia, por esta razón dejaremos a criterio personal lo descrito, que ya escrito está para hacer meditar. (Autor: Raúl Núñez – Foto: O. Muray)

CARTAS Y OPINIONES DE LOS LECTORES

De nuestra consideración:

De manera muy especial, queremos agradecer el constante esfuerzo al I.I.E.E - Chile por mantener la emisión de información de esta temática de mutuo interés.

Sin otro sí, muy atentamente a Ud.

Falcon Cero.

**Grupo de Investigación de
Actividades Anómalas, FALCON
CHILE.**

Respuesta: Agradecido de sus líneas

Estimados amigos:

Asistí a las charlas sobre Friendship y quede gratamente sorprendido ante la entrega de algunas personas que no sé identificar, pero que colaboraban con gran dedicación a la solución de los problemas que surgieron al inicio de las participaciones.

Los felicito y espero repitan estos encuentros los cuales creo necesario para olvidarse un poco de lo mismo de siempre... **Felipe González (Santiago)**

Respuesta: Gracias amigo, sus palabras nos dan ánimos para seguir.

Estimados señores NOUFA:

El día Viernes 23 de Abril tuve la oportunidad de asistir a las conferencias sobre la isla de Friendship, y quede sorprendido ante lo expuesto por uno de los investigadores, donde se mencionaba con nombre y todo altos mandos de Carabineros en combinación con estos supuestos Friendship ¿Cuándo sabremos más al respecto? También me interesó mucho la conexión con Italia que ofreció otro chico muy joven, el cual no conocía. Espero avisen otras charlas similares.

Jaime Sandoval (Viña del Mar)

Respuesta: Agradecido de sus palabras. Para Noviembre trataremos de repetir estos encuentros en otro lugar más cómodo y con mejor tecnología. El investigador joven es Sergio Alcayaga, el “viejo” de la carta que le impresionó es nuestro director Raúl Núñez. Muchas gracias, nuevamente.

.....
Señores NOUFA – IIEE

No me gusto el final de las conferencias, pues el Sr. Jordán no fue claro y se contradijo muchas veces. Su visión sobre Friendship no me convence. **Lalo Aguayo - Lampa**

Respuesta: Sinceramente pensamos que Michel Jordán defiende su postura con claridad, de acuerdo a sus creencias y experiencias. Es totalmente válida su posición, por esta razón fue invitado por el IIEE. De todas maneras, en la diferenciación y diversidad de opiniones está la clave del entendimiento.

EL HUMANOIDE DE FÁTIMA



Dibujo de la "entidad luminosa" observada en Cova de Iria, siguiendo las descripciones originales de los niños videntes.



Miles de fieles se dieron cita el 13 de octubre de 1917 en la explanada de Cova de Iria para presenciar el milagro anunciado por la Virgen.

AUTOR: MARCELO BIGLIANO

Pocos años después de comienzos del siglo XX, en 1917, en plena primera guerra mundial – en la que participaban tropas portuguesas –, ocurrió en Fátima, un lugarejo del distrito de Leiria, a unos cien kilómetros al norte de Lisboa, una serie de extraños eventos que entonces fueron interpretados como milagros, pero que hoy pueden recibir una interpretación totalmente nueva y altamente significativa.

En ese tiempo, Portugal era un país muy atrasado, con un altísimo índice de analfabetismo, y los inexplicables sucesos que se desarrollaron en una remota zona rural del país, entre campesinos iletrados, era natural que recibiesen una explicación religiosa, y aun más en aquella época de superstición y de beatería. Las ocurrencias se interpretaron como la aparición de la Virgen María, aunque dos mil años antes hubieran podido interpretarse como el descenso de los dioses a la tierra, y en ambos casos se hubiera tratado de visitas de seres "extraterrestres" completamente reales de hecho y sin nada de divino ni

milagroso. Lo que ocurrió en Fátima sería una corroboración más de la ley que podríamos enunciar como sigue: los mismos hechos son susceptibles de recibir distintas interpretaciones o explicaciones, de acuerdo no sólo con la época en que tuvieron lugar, sino también respecto al trasfondo cultural.

Si reducimos los sucesos, supuestamente milagrosos de Fátima a la actual terminología ufológica, podríamos decir que las observaciones tuvieron lugar del 13 de mayo al 13 de octubre de 1917, todos los días 13, salvo en una ocasión.

En realidad, fueron cinco encuentros cercanos del tercer tipo y un encuentro cercano del segundo tipo, con efectos físicos sobre el entorno y los testigos. Los testigos del tercer tipo fueron tres pastorcitos: Lucía de Jesús, de diez años, y sus primos Jacinta y Francisco Marto, hermanos, de nueve y siete años, respectivamente. La testigo principal fue Lucía. El quinto encuentro tuvo varios cientos de testigos. La sexta y última, llamada danza del sol, fue presenciada por unas cincuenta mil o setenta mil

personas. Fue el OVNI que mayor cantidad de gente vio hasta el día de hoy.

Pero más que encuentros cercanos del tercer tipo fue un caso de contacto mesiánico, pues la entidad comunicó un mensaje a los videntes, tal como ocurrió en otras apariciones marianas anteriores y posteriores. En este caso, los encuentros o contactos se desarrollaron en Cova da Iria, un amplio valle de forma aproximadamente circular, situado a dos kilómetros y medio de Fátima. Mientras los tres niños recogían sus ovejas al mediodía, en el lugar mencionado, vieron de pronto un brillante destello en el cielo. Momentos después, una figurilla blanca y rutilante pareció materializarse sobre unas encinas. El ser era muy pequeño, por la descripción dada tendría más de un metro de estatura. Pero de acuerdo con lo dicho anteriormente, ¿cómo tenía que aparecer un ser del espacio a tres niños iletrados de un país católico y supersticioso como era el Portugal de hace muchos años atrás? Como la Santísima Virgen. La aparición nunca les dijo que ella fuese la Virgen, esto hay que tenerlo muy en cuenta.

Más adelante la describieron así: "En las estampas que he visto, Nuestra Señora parece llevar dos mantos. Si yo supiera dibujar – y si supiera no sería capaz de representarla tal cuál es, porque es imposible, lo mismo que hacerlo con palabras –, pondría solamente una sencilla túnica, lo más blanca posible, y un manto que baje desde la cabeza hasta el borde de la túnica; y como tampoco podría dibujar su luz y su belleza, quitaría todos los otros adornos, menos

un hilo de oro que bordea al manto. Este hilo resaltaba como si fuera un rayo de sol, que brillaba extensamente. La comparación no dice nada de la realidad; pero no sé explicarme mejor".

La cabeza parecía cubierta por un manto transparente, ¿casco?; sobre el pecho portaba algo que emitía una luz intensa, comparable a un rosario, al Sagrado Corazón o al Corazón Inmaculado de María. Ahora bien, son numerosos los casos catalogados de humanoides con un objeto brillante en el pecho o en el cinto. Su enumeración se haría farragosa, pero van desde el caso de Oskar Like hasta el de Valensole, pasando por otros muchos de similares características. Por si aun no fuera bastante, la aparición descendía por una especie de camino de luz, sin duda un haz compacto y coherente, también abundante en la casuística mundial. Más adelante estableceremos una comparación estremecedora entre el caso de Fátima y un caso ufológico actual.

Y en el repertorio de hechos insólitos, asociados a las apariciones de Fátima, tampoco faltan las lluvias de hilos de la Virgen, llamados también por los anglosajones Angel Hair, cabellos de ángel. La caída de estos filamentos evanescentes, compuestos principalmente de silicio, a lo que parece, acompañan muchos eventos ufológicos. Así, al paso de una escuadrilla de OVNI's, en 1952, sobre Oloron y Gaillac, en los Pirineos franceses, se produjo una espectacular lluvia de este material, de vida muy efímera. Y el famoso bicho extraterrestre, al parecer hallado en la

localidad portuguesa de Evora, y que, de la mano de Raul Berenguel, constituyó la sensación del I Congreso Ibérico de Ovnilogía, celebrado en Oporto, venía presuntamente de pasajero en un hilo de la Virgen.

Y por último: "Cuando la visión empezó a alejarse, se oyó como la explosión lejana de un cohete, o como otros se expresan en el proceso, un trueno subterráneo, venido de la encina, y se vio levantarse en el espacio una nubecilla blanca". Estas fuertes detonaciones son perfectamente explicables, según la teoría sobre la propulsión de los OVNI's, elaborada por el capitán aviador René Plantier. Dicha teoría explicaría también, por la acción de un campo magnético, el hecho de que cuando, terminada la aparición, la Señora empezaba a elevarse para dirigirse hacia Oriente, "todas las hojas de la encina se recogieron y plegaron en aquella dirección, como si la orla del manto de la Señora, al partir, hubiera pasado rozando sobre ellas".

Y conviene no olvidar tampoco que la Señora contestó a Lucia, cuando ésta le preguntó: ¿Donde é que é Vossemecê? (¿De dónde es Vuestra Merced?), Sou do Céu (Soy del Cielo). ¿Del Cielo espiritual, o del cielo = espacio cósmico? Naturalmente, la sencilla Lúcia sólo podía hacer la primera interpretación..., lo mismo que los padres (curas) que después analizaron estos curiosos diálogos entre unos niños terrestres y un ser luminoso extraterrestre.

Entre la Señora y los tres niños – principalmente Lucia – se entabló una especie de diálogo, probablemente

telepático. Evidentemente, este diálogo era sumamente religioso en esencia, pero debemos recordar de nuevo cuál era la mentalidad y los antecedentes de los tres pastorcitos y de su país en la época. Sencillamente, si el ser se les hubiese dirigido en términos científicos, no lo hubieran entendido. Recordemos también al explorador europeo que en el siglo XIX se presentaba a los salvajes como el Gran Dios Blanco, para conseguir que lo reverenciasen, pero al mismo tiempo para impartirles algunas ideas y verdades muy simples.

Por otra parte, nada nos permite descartar cierto vínculo misterioso entre los OVNI's y las creencias religiosas; no sólo la Biblia, sino otros libros de la Antigüedad, contienen alusiones que, hoy día, se pueden interpretar perfectamente a través de la ufología y los extraterrestres. Así, para el escritor franco-griego Paul Thomas (Paul Misraki), lo que se apareció en Fátima era verdaderamente la Virgen, pero dentro de ese contexto indisoluble de OVNI's-religión. Dicho de una manera muy sencilla – demasiado sencilla –, la Virgen y su hijo Jesucristo, si no eran extraterrestres, estaban íntimamente relacionados con ellos y con el experimento genético iniciado en tiempos de Abraham, y que había de culminar en el Mesías.

El segundo contacto tuvo lugar el 13 de junio, y fue muy similar al primero. En esta ocasión, la Señora dijo que le gustaría que los niños aprendiesen a leer.

El tercer contacto o aparición, según la terminología de la iglesia católica, tuvo lugar exactamente un mes después.

Muchos sacerdotes, entre ellos el párroco de Fátima, el reverendo Manuel Marques Ferreira, se mostraron escépticos, o abiertamente hostiles, ante las apariciones. El digno señor párroco incluso llegó a pensar que podía ser el demonio en persona quien estaba tentando a los niños. Tal era el fanatismo de la época, que las tres pobres criaturas incluso llegaron a ser encarceladas por varios días. Durante el tercer contacto, el Ser anunció por primera vez a Lúcia que en octubre realizaría un gran milagro para que todos creyesen. La cuarta aparición debía haber tenido lugar el 13 de agosto, pero los niños se retrasaron, por haber sido llevados a Vila Nova de Ourem, en automóvil, por Arturo d'Oliveira Santos, alcalde de Vila Nova, francmasón y ateo, que sometió a los pastorcillos a un interrogatorio acompañado de amenazas, antes de secuestrarlos. Esto dará al lector una idea de la atmósfera que rodeó al caso. Tras un nuevo lavado de cerebro a cargo del señor Santos, se permitió a los niños ir nuevamente a Cova da Iria el 19, pero esta vez encontraron al Ser luminoso en un lugar inesperado: en los Valinhos (los Vallecitos).

El 13 de septiembre, los testigos fueron muy numerosos, e inclusive se vio la nave en que el Ser acudía al lugar de la cita. Según el reverendísimo vicario general de Leiria, que fue uno de los testigos, la Virgen vino en un aeroplano de luz, un globo inmenso, que se mueve hacia occidente, desplazándose lento y majestuoso a través del espacio. Otros testigos vieron salir del globo a un Ser blanco. El globo partió hacia el este, a los pocos minutos, desapareciendo en

dirección al Sol. Por su parte, los tres pastorcillos volvieron a ver a la Señora, quien esta vez les dijo de nuevo que en octubre realizaría un milagro para que lo viesen todos. Esta vez el fenómeno estuvo acompañado por un hecho clásico en ufología: la caída de “fils de la Vierge”, descrita así por L. G. da Fonseca: "Del cielo llovían como flores blancas o copos de nieve que desaparecían antes de llegar al suelo, y cuando querían recogerlos con los sombreros o tomarlos con la mano". Entre los testigos de esta caída de filamentos blancos se hallaba el Obispo de Leiria, quien así lo atestiguó.

El milagro del Sol

Pero la observación más importante aún había de tener lugar. Tal como había prometido el Ser celestial, ocurrió el 13 de octubre y fue presenciada por millares de testigos, pues por todo Portugal se había esparcido la noticia de que algo gordo iba a suceder aquel día.

Las características de esta observación aun recuerdan más, si cabe, la fenomenología platillística actual. Desde primeras horas de la mañana, todas las carreteras y veredas que conducían a Fátima estaban abarrotadas de peregrinos, que iban desde grupos de fanáticos hasta simples curiosos e incluso ateos (había muchos entonces – sin duda por reacción – en países católicos oficialmente como Portugal, España e Italia), muchos de los cuales acudían allí con claros propósitos de mofarse del milagro y de los que creían en él.

Desdichadamente, el día amaneció nublado y lluvioso. A las once y media

de la mañana, se calcula que se habían congregado en el anfiteatro natural de Cova da Iria entre cincuenta mil y setenta mil personas, entre ellas se encontraban numerosos informadores de prensa, enviados por periódicos de Lisboa y Oporto. A las doce y media, aproximadamente, se inició el llamado prodigio solar: el Sol brilló entre las nubes (llovía torrencialmente en aquellos momentos) e inició su danza. Pero dejemos que el prodigio nos sea relatado por un testigo calificado: el profesor Almeida Garrett, distinguido hombre de ciencia, catedrático en la Universidad de Coimbra, que se encontraba entre la multitud: "Llegué a mediodía. La lluvia, que desde la madrugada caía lenta y persistente, sacudida por un fuerte vendaval, continuaba y amenazaba inundarlo todo. Me detuve en el camino..., dominando el lugar que decían era el de las apariciones. Me hallaba distante, un centenar de metros. La lluvia caía copiosa sobre las cabezas y, bajando a regueros, empapaba los vestidos. Eran como las dos de la tarde (poco después de mediodía). Pocos instantes antes, el Sol había rasgado el denso nubarrón que lo ocultaba y apareció radiante; todas las miradas se dirigieron a él como atraídas por un imán. También yo lo miré fijamente y lo vi semejante a un disco de contornos definidos, resplandeciente, pero sin deslumbrar. No me pareció exacta la comparación que allí mismo, en Fátima, oí, de un disco de plata empañado. No; su aspecto era de una claridad nítida y cambiante, que se asemejaba a los cambiantes o irisaciones de una perla. No se parecía en nada a la luna en noche serena, pues no tenía ni su color

ni los claroscuros. Parecía una rueda bruñida, sacada de una concha nacarada. Esto no es poesía: mis ojos lo han visto así... Por otra parte, aquel disco solar no parecía difuso ni de modo alguno cubierto; se destacaba nítido en su fondo y en su circunferencia. Este disco, tan rápidamente cambiado y tan esplendoroso, parecía haber tomado el vértigo del movimiento. No era el centelleo de luz viva de una estrella. Giraba sobre sí mismo con una velocidad arrolladora. De repente, de la muchedumbre brota un clamoreo, cual grito de angustia. El Sol, conservando la velocidad de su rotación, se desprende del firmamento y, sanguinolento, avanza hacia la tierra, amenazando aplastarnos bajo el peso de su ingente mole de fuego... Son momentos de impresión terrorífica...".

Otros testigos hablan también de la caída del astro en hoja muerta (movimiento característico de los OVNI), y el barón de Alvaizere dice que descendió y luego subió en espiral. Paul Misraki presenta en su obra un detallado cuadro comparativo del fenómeno solar de Fátima con diversos eventos ufológicos.

Cuando el supuesto disco solar, que no cesaba de girar sobre su eje, descendió hacia la multitud, fueron muchas las personas que sintieron una sensación de hormigueo y calor. A algunos se les secaron completamente los vestidos, que tenían empapados. A otros, no. Desde lugares situados en un radio de varios kilómetros en torno a Fátima, se observó también la danza del Sol. Pero los observatorios astronómicos del hemisferio iluminado no observaron

aquel día nada anormal, ni en los cielos ni en el Sol. Esto significa que se trató de un fenómeno local; un fenómeno que se desarrolló a muy baja altura (probablemente a unos cientos de metros), y que estaba dirigido únicamente a la gente reunida en Cova da Iria, con objeto de impresionarla.

Quizá fuese uno de los últimos intentos realizado por ellos para establecer contacto con la humanidad a gran escala; una de las mayores demostraciones cósmicas que han realizado en nuestro planeta. Sea por lo que fuere, no parece haber conseguido el resultado propuesto.

El milagro del sol



¿Fue Einstein un Extraterrestre?



Hace cien años, Albert Einstein revolucionó la Física.

Albert Einstein estaba exhausto. Por tercera noche consecutiva, su bebé Hans, llorando, mantuvo a la familia despierta hasta el amanecer. Cuando Albert finalmente se durmió... era hora de levantarse e ir a trabajar. No podía faltar ningún día. Necesitaba el trabajo para mantener a su joven familia.

Caminando con energía hacia la Oficina de Patentes donde era "Técnico Experto, Tercera Clase", Albert se preocupaba por su madre. Se estaba haciendo vieja y frágil, y sus relaciones con ella eran tensas: no aprobaba su matrimonio con Mileva. Albert echó un vistazo a una ventana de la tienda por la que pasaba. Su cabello era un desorden; había olvidado peinárselo otra vez.

Trabajo. Familia. Sobrevivir hasta fin de mes. Albert sentía la presión igual que cualquier padre y marido joven.

Para relajarse, revolucionó la física.

Derecha: El joven Albert Einstein en la oficina de



patentes.

En 1905, a la edad de 26 y cuatro años antes de poder conseguir un trabajo como profesor de física, Einstein publicó cinco de los más importantes artículos en la historia de la ciencia, todos escritos en su "tiempo libre". Probó que los átomos y las moléculas existían. Antes de 1905, los científicos no estaban seguros acerca de ello. Argumentaba que la luz viajaba en pequeños pedazos (más tarde llamados "fotones") y de esa forma estableció la fundación de la mecánica cuántica. Einstein describió su teoría de la relatividad especial: espacio y tiempo eran hilos en una tela común, proponía, que podían ser doblados, estirados y retorcidos.

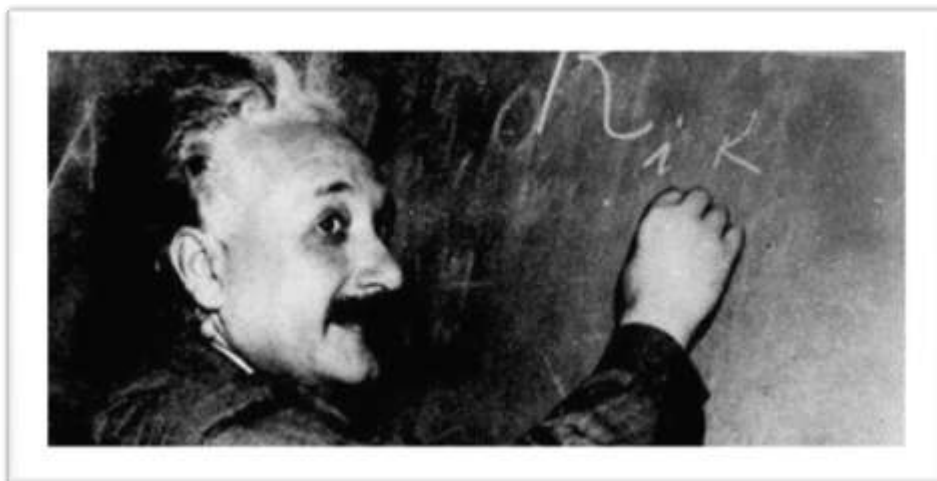
Ahh, y a propósito, **$E=mc^2$** .

Antes de Einstein, el último científico que había tenido un despertar creativo semejante fue Sir Isaac Newton. Esto sucedió en 1666 cuando Newton se recluyó en la granja de su madre para evitar el contagio de una plaga en Cambridge. Sin nada mejor que hacer, desarrolló su Teoría de la Gravitación Universal.

Durante siglos los historiadores llamaron a 1666 el *annus mirabilis* de Newton, o "año milagroso". Ahora esas palabras tienen un significado diferente: Einstein y 1905. Las Naciones Unidas han declarado 2005 "El Año Mundial de la Física" para celebrar el centenario del *annus mirabilis* de Einstein. (Los ganadores del premio Nobel y otros eminentes científicos se reunirán con el público el mes próximo para discutir el trabajo de Einstein. ¿Le gustaría [unirse a ellos](#)?)

La cultura popular moderna pinta a Einstein como un súper pensador de cabello desordenado. Sus ideas, nos dicen, estaban probablemente muy por delante de las de otros científicos. Debe haber venido de algún otro planeta, quizás del mismo en el que creció Newton.

"Einstein no era alienígena", se ríe Peter Galison, físico e historiador de la ciencia de la universidad de Harvard. "Era un hombre de su tiempo". Todos sus artículos de 1905 desentrañaban problemas que estaban siendo estudiados, con diverso éxito, por otros científicos". Si Einstein no hubiera nacido, [esos artículos] habrían sido escritos de una u otra forma, con el tiempo, por otros", cree Galison.



Arriba: ¿Súper pensador de pelo revuelto? ¿Hombre corriente? ¿O ambos?

Lo destacable de 1905 es que un único individuo fuera el autor de las cinco publicaciones, además de la original e irreverente forma en que Einstein llegó a sus conclusiones.

Por ejemplo: el efecto fotoeléctrico. Esto era un misterio a principios de 1900. Cuando la luz golpea un metal, como el zinc, los electrones salen volando. Esto puede suceder sólo si la luz viaja en pequeños paquetes suficientemente concentrados para golpear un electrón y dejarlo en libertad. Una onda por separado no haría el truco fotoeléctrico.

La solución parece simple, la luz está compuesta de partículas. Por supuesto, esta es la solución que Einstein propuso en 1905 y por la que ganó el premio Nobel en 1921. Otros físicos como Max Planck (trabajando en un problema relacionado: radiación de cuerpo negro), de más notoriedad y experiencia que Einstein se estaban acercando a la respuesta, pero Einstein la obtuvo primero. ¿Por qué?

Es una cuestión de autoridad.

"En los días de Einstein, si usted intentaba decir que la luz estaba hecha de partículas, se encontraba en desacuerdo con el físico James Clerk Maxwell. Nadie quería hacer eso", dice Galison. Las ecuaciones de Maxwell eran enormemente satisfactorias, unificaban la física de la electricidad, el magnetismo y la óptica. Maxwell había probado más allá de ninguna duda que la luz era una onda electromagnética. Maxwell era una figura de autoridad.

A Einstein no le importaba un higo la autoridad. Él no se resistía a que le dijeran lo que *tenía* que hacer, no mucho, pero odiaba que le dijeran cual era la *verdad*. Incluso de niño estaba constantemente dudando y haciéndose preguntas. "Su sola presencia aquí socava el respeto de la clase hacia mí", le riñó su profesor de séptimo grado, el Dr. Joseph Degenhart. (Degenhart también predijo que Einstein "no llegaría a nada en la vida"). Este defecto del carácter llegaría a ser un ingrediente clave en los descubrimientos de Einstein.

Derecha: El Diploma de bachillerato de Einstein. Contrario a la leyenda popular, a Albert le fue bien en la escuela. [\[imagen ampliada\]](#)

"En 1905", comenta Galison, "Einstein acababa de recibir su Doctorado en Física. No estaba en deuda con ningún director de tesis o alguna otra figura de autoridad". Consecuentemente, su mente era libre para discurrir.

En retrospectiva, Maxwell estaba en lo cierto. La luz es una onda. Pero Einstein también lo estaba. La luz es una partícula. Esta extraña dualidad confunde a los estudiantes de Física I de hoy, igual que a Einstein en 1905. ¿Cómo es posible que la luz sea ambas cosas?



Einstein no tenía ni idea.

Eso no le detuvo. Sin pensarlo dos veces, Einstein adoptó la intuición como herramienta básica. "Creo en la intuición y la inspiración", escribió en 1931. "Algunas veces siento que estoy en lo cierto aunque no sepa la razón".

A pesar de que los cinco artículos de Einstein fueron publicados en un solo año, él estuvo pensando sobre física, profundamente, desde su infancia. "La ciencia era el tema de conversación a la hora de la cena en la casa de Einstein", explica Galison. El padre de Einstein, Hermann, y su tío Jacob dirigían una compañía alemana que hacía cosas como dínamos, lámparas de arco, bombillas y teléfonos. Esta era la tecnología de vanguardia al principio del siglo, "como lo sería hoy una compañía de Silicon Valley", comenta Galison. "El interés de Albert por la ciencia y la tecnología llegó de forma natural".



Abajo: La familia de Einstein: Albert y su hermana Maja (abajo a la izquierda), su padre Hermann (arriba), y su madre, Pauline (abajo a la derecha). [\[Más información\]](#)

Los padres de Einstein a veces lo llevaban a fiestas. No hacía falta niñera: Albert se sentaba en el sofá, totalmente absorbido, resolviendo problemas de matemáticas en silencio, mientras otros bailaban a su alrededor. ¡Lápiz y papel eran la GameBoy de Albert!

Einstein tenía una capacidad de concentración impresionante. Su hermana, Maja, recordaba "...incluso cuando había mucho ruido, era capaz de tumbarse en el sofá, coger un bolígrafo y un papel, equilibrando precariamente un tintero en el respaldo y absorberse en un problema tanto que el ruido de fondo lo estimulaba más que le molestaba".

Einstein era francamente inteligente, pero no exageradamente más que sus compañeros. "No tengo talentos especiales", afirmó, "Soy apasionadamente curioso, nada más". Y otra vez: "El contraste entre la valoración popular de mis capacidades y la realidad es simplemente grotesco". Einstein atribuía sus descubrimientos a la imaginación y a preguntar insistentemente, más que a la inteligencia convencional.

Más tarde en su vida, como se recuerda, luchó con fuerza para producir una teoría unificada del campo, combinando la gravedad con otras fuerzas de la naturaleza. Fracasó. La capacidad mental de Einstein no era ilimitada.

Tampoco lo era el cerebro de Einstein. Fue extraído sin permiso por el Dr. Thomas Harvey en 1955, cuando Einstein murió. Probablemente esperaba hallar algo extraordinario. La madre de Einstein, Pauline se había preocupado mucho porque la cabeza del bebe Einstein estaba caída de un lado. (La abuela de Einstein tenía otra opinión: "¡Muy gordo!"). Pero el cerebro de Einstein era como cualquier otro, gris, arrugado, y, si acaso, un poco más pequeño que lo normal.

Son recientes y escasos los estudios detallados del cerebro de Einstein. En 1985, por ejemplo, el profesor Marian Diamond de

Universidad de California Berkeley, informó de un número de células gliales (que nutren a las neuronas) de superior calidad en áreas del hemisferio izquierdo, encargado del control de las habilidades matemáticas. En 1999, la neurocientífica Sandra Witelson informaba que el lóbulo parietal inferior de Einstein, un área relacionada con el razonamiento matemático, era un 15% más ancho de lo normal. Además, encontró la grieta de Sylvian, un surco que normalmente se extiende desde la parte delantera del cerebro hasta la parte posterior, que no recorría todo el camino en el caso de Einstein. ¿Habría podido permitir esto una mayor conectividad entre las diferentes partes del cerebro de Einstein?

Nadie lo sabe.

No saber hace a algunos investigadores sentirse incómodos. Esto alegraba a Einstein: "La cosa más hermosa que podemos experimentar es el misterio", decía. "Es la emoción fundamental que soporta la cuna del arte verdadero y la ciencia verdadera".

Es la emoción fundamental que Einstein sentía, caminando hacia el trabajo, despierto con el bebe, sentado a la mesa durante la cena. El hechizo de lo desconocido vencía al agotamiento, cada día

Fuente: http://ciencia.nasa.gov/headlines/y2005/23mar_spacealien.htm



LA FOTOGRAFIA

Foto captada por el

SR. LUIS VARGAS RECABARREN EN

BUTACO – ANGOL

15 – Mayo – 2004

Fuente: Raúl Gajardo Leopold

CRONOLOGIA

Ovnis y humanoides en Cuba

AUTOR: VIRGILIO SÁNCHEZ-OCEJO – MIAMI UFO CENTER

Esta cronología la hemos formado con los testimonios de testigos oculares y del programa "Buscando una Respuesta" que por dos años mantuvimos en la radio de Miami.)

1930.-Provincia de la Habana. Guines. Hora: 12.p.m.

Según la Sra. Arcadia Álvarez, su padre el Dr. M.T., quien era capitán de la Marina de Guerra Cubana, venía por la carretera de Guines en dirección a la Habana, luego de la medianoche, cuando los faroles de su automóvil alumbraron a un hombrecito de unos tres pies de estatura. El doctor pensó que era un niño perdido y, extrañado por encontrarse un niño a esa hora por esos parajes, decidió detenerse. Salió del vehículo y se acercó al "niño", tratando entonces de levantarlo del suelo, pero no pudo moverlo porque pesaba "como si fuera de plomo". Impresionado y consternado por el encuentro con aquel hombrecito, le dejó allí, abordó su automóvil y continuó su marcha. Más tarde, por el año 1951, el Dr. M.T. fue testigo también del aterrizaje de un extraño objeto con luz muy brillante cerca del puente en Cojimar.

1941.- Provincia de Matanzas. Zona del Perico. Hora: 3.a.m.

Vecinos del lugar observaron a "una estrella grande" moverse por el cielo.

1945.- Isla de Pinos. Hora: 11.a.m.

Un "objeto pequeño" se vio sobrevolando la isla.

1947.- Ciudad de la Habana. Hora: 9.p.m.

La Sra. Mercedes Vila ve un extraño objeto volador "color carmelita con forma de tabaco que tenía alas con forma, como las mariposas, hacia arriba" y que venía descendiendo hasta detenerse por unos tres o cuatro minutos, girando entonces en un ángulo de 90 grados, desapareciendo entonces de la vista. El OVNI venía del este hacia el sur y para la testigo se veía sólido. El misterioso artefacto no emitía luces y parecía ser iluminado por las luces de la ciudad de la Habana.



1947.- Provincia de Las Villas. Ciudad Remedios.

Según información dada por el Dr. Francisco Jover Jiménez, historiador de la ciudad de Remedios. Este fue requerido por las autoridades del Ayuntamiento para que reconociera médicamente a una joven del barrio de Dolores. La joven en cuestión estaba muy nerviosa y hablaba de algo que le acababa de ocurrir. De acuerdo a esta, ella lavaba ropa cuando vio una luz muy grande y brillante venir hacia ella. Aquella luz procedía de un aparato con forma de dos grandes platos unidos por sus bordes. El aparato, dijo la muchacha, aterrizó sin hacer ruido, saliendo entonces de él un hombre de talla normal de casi seis pies de alto, con un traje muy brillante y muy blanco, el cual tenía una especie de reflector en la frente. El mencionado ser se le acercó y señalando con los dedos de la mano hacia ella le dijo, a manera de pregunta, señalando a su vez hacia la tierra: ¿Terra...? ¿Terra...? De ahí, según ella, cayó desmayada al suelo y no supo más de lo ocurrido hasta volver en sí, viendo que el ser extraño y su aparato habían desaparecido.

1947.- Provincias de Matanzas, Camaguey y Oriente.

El Lcdo. Fernando C. Mendigutía, abogado entonces de la Compañía Cubana de Aviación, informó que, en ese año, volando en un avión Douglas DC-3 que había despegado del aeropuerto de Rancho Boyeros, más tarde llamado José Martí, a eso de las ocho de la noche, y mientras el avión iba sobre la ciudad de Matanzas, vio, junto a toda la tripulación y demás pasajeros, "Una intensa luz color verde que se reflejaba sobre el ala izquierda del avión".

De acuerdo a su versión de los hechos, se levantó y se dirigió a la cabina de vuelo, donde encontró al piloto, según él, el capitán Sigfredo de los Reyes, al copiloto y al sobrecargo muy excitado. El capitán le dijo que acababa de pasar un susto tremendo, pues de pronto habían visto una intensa luz verde con forma de esfera que se dirigía directamente hacia el avión y por un momento temieron que chocaría con ellos pero, al llegar justo delante de ellos se desvió hacia la izquierda y desapareció a gran velocidad.

Acababa de decir esto el piloto cuando se recibió por radio una llamada del piloto de otro avión de Cubana de Aviación, que acababa de despegar del aeropuerto de Camagüey, y que volaba sobre la ciudad de Ciego de Ávila, quien decía que tuvieran cuidado, porque acababa de pasar por su lado una luz verde en dirección al avión (el avión en que viajaba el Lcdo. Mendigutía).

Días después otro avión de Cubana de Aviación, piloteado por el capitán Álvarez Buillas, tuvo otro encuentro con una gran e intensa luz sobre el mar, casi a la altura del horizonte.. El capitán, al aterrizar en el aeropuerto de Antilla, provincia de Oriente, pudo ver esta brillante luz y examinarla por medio de un teodolito. La mencionada luz comenzó a moverse y desapareció a una velocidad increíble.

1950.- Ciudad de la Habana. Reparto Almendares.

A la caída de la tarde. Una señora con sus dos hijos reportaron a un "objeto azul circular" que los sobrevoló.

1950.- Ciudad de la Habana. Reparto Almendares. Cine Arenal. Hora: 12.p.m.

Tres OVNI fueron observados por espacio de media hora.

1952.- Provincia de Oriente. Municipio de Palma Soriano. Candonga. Hora: 11.p.m.

Servando De la Cruz, informó que a eso de las once de la noche, se vio en el cielo una luz sumamente brillante, la cual estaba detenida en el aire y de repente comenzó a moverse, haciendo movimientos de zigzag. Unas 50 personas fueron testigos de las evoluciones aéreas del OVNI por espacio de una hora.

1953.- Ciudad de la Habana. Casino Deportivo, Miramar. Hora: por la mañana.

"Yo iba caminando con su hija de 3 años, y al pasar frente a un señor que estaba sentado en el muro, me señaló al cielo y me dijo: "Un platillo volador", y yo miré y no vi nada, pero el insistió, y volví a mirar y observé un disco azul que se confundía con el cielo, y parecía del tamaño de una luna llena. Lo miré unos segundos, y volví la cara para preguntarle al señor si podría ser un globo de gas, y me dijo que no, porque lo venía observando la trayectoria de norte a sur y que iba a una velocidad fantástica, y cuando volví a mirar donde lo había dejado, no lo vi, y el señor me dijo, ya desapareció".

1953.- Provincia de Las Villas, Trinidad.

El ex teniente del ejército cubano, Sr. Waldo Martínez Arbona, dijo que iba en un jeep militar una noche hacia el Hospital Topes de Collantes, junto a otros, y al doblar una de las muchas curvas de la carretera Trinidad-Topes, el motor del vehículo dejó de funcionar y las luces de este se apagaron. Entonces vieron una luz muy brillante de color verde que pasó abajo de la llamada "curva del muerto". La intensidad de la luz

duró unos dos minutos y fue apagándose. Al cabo de ese tiempo, el motor del jeep funcionó nuevamente y los testigos continuaron su viaje muy excitados por el avistamiento. Al otro día volvieron al lugar, encontrando un círculo quemado de unos 15 a 20 metros de diámetro, unos 45 a 60 pies de diámetro, en el lugar donde habría aterrizado la luz.

1954.- Cabañas. Hora: 7:31 p.m.

Un OVNI fue visto y fotografiado por un testigo que prefiere mantenerse anónimo.

1953.- Ciudad de la Habana. Agosto. Hora 6:00 p.m.

Samuel Delgado, oficial de la Marina de Guerra, salió de su trabajo y se dirigió a la calle San Bernardino, esquina a la de Buenos Aires. Al llegar frente a la fábrica de Crusellas se detuvo y miró hacia el cielo. No había ni una sola nube. Cruzó la calle y entró en el edificio frente a la fábrica y subió hasta el cuarto piso donde vivía su hermana Gladis.

Nada más entrar en el departamento se dirigió al balcón. De repente, vio un gran resplandor que tenía forma de halo. Le dio la impresión de dos platos de sopa puestos uno contra el otro. El objeto tenía unos 20 ó 25 metros de diámetro. Tenía tres ventanas redondas y lo estuvo observando por dos o tres minutos. Sin abandonar el balcón llamó a su hermana y a un amigo suyo que se hallaba en la bodeguita en los bajos del edificio. Los tres testigos quedaron estupefactos mirando aquél extraño artefacto que por un buen rato permaneció estático justo encima de la fábrica. Luego "se balanceó como si fuera el péndulo de un reloj" y a la tercera o cuarta vez salió disparado hasta una altura de unos 10 mil metros donde se paró en seco. Allí estuvo medio minuto y de nuevo salió lanzado como una flecha hacia arriba y se perdió.

Samuel, como era militar, estaba familiarizado con los aviones de la Marina y en aquella época todavía no había visitado Cuba ni siquiera un helicóptero y mucho menos aviones de reacción.

1954.- Entre Cuba y la Florida. Noviembre. Hora: 4:30 a.m.

Dos fragatas de la Marina de Guerra cubana, la "José Martí" y la "Máximo Gómez", se encontraban patrullando la costa norte de Cuba entre las 4 a 6 millas de la costa frente a la Provincia de Matanzas. Su destino era la bahía de la Habana. A eso de las 4:30 de la mañana comenzaron a observar unas intensas luces en el horizonte. Cuando algo similar ocurre, el oficial a cargo debe de informar a su comandante sobre la situación. Las luces aparecieron por el noroeste. Los barcos fueron puestos en alerta. Las luces se aproximaron a una tremenda velocidad y en unos segundos estaban sobre los dos barcos. Eran tres luces formando una V. Siguieron a las fragatas por 4 o 6 minutos.

En ese momento, y como las dos fragatas estaban en alerta de combate, la mayoría de los marineros estaban afuera mirando a las luces. El fotógrafo a bordo de una de las naves activó una cámara de película y filmó los OVNI cuando estaban arriba de los

barcos y siguió las luces hasta que muy despacio y con dirección al oeste, desaparecieron en el horizonte.

La película duró de 7 a 10 minutos y el telefoto siguió los OVNI's hasta unas 2 millas del horizonte. La película, en blanco y negro, era de calidad superior. En algunos cuadros se podía observar las luces y la estructura superior de las fragatas. La cámara estaba situada junto a los cañones de proa de una de las naves. Los OVNI's mantuvieron la misma distancia entre ellos y el fotógrafo tuvo que mover la cámara para filmar las tres luces hasta que, en los últimos cuadros se ven las tres luces, a poca velocidad, perderse en el horizonte.

Diez días después del avistamiento enseñaron la película a los altos mandos militares cubanos en el edificio de la Marina Cubana. Nuestro testigo estuvo presente y nos confirmó que también los radares de las fragatas detectaron 3 objetos cuando los OVNI's aparecieron en el horizonte hasta que desaparecieron en el oeste.

Analizando la película, un experto declaró que se podía ver la forma de un objeto dentro de las intensas luces. Esto creó un gran impacto entre los presentes.

La película fué enviada, en un avión de la Marina, al servicio de inteligencia de la US. Navy en Key West, Florida.

La mayoría de los altos oficiales viven ahora en la Florida y desean mantener su anonimato. Este reporte está basado en entrevistas a oficiales y marineros que fueron testigos oculares.

1956.- Ciudad de la Habana. Universidad de la Habana. Hora: 10 a.m.

El autor, cuando estudiaba su carrera de abogado en la Universidad de la Habana, observó a un grupo de estudiantes, en la Plaza Cadenas de la Universidad, mirando y señalando hacia el cielo. Pudo ver una luz muy intensa estacionada bajo las nubes. Al día siguiente, en varios periódicos de la Habana, apareció la noticia: "Platillo Volador sobre la Habana", despertando su interés sobre el fenómeno OVNI.

1957.- Provincia de Pinar del Río. Diario Prensa Libre. Fecha: 13 de Noviembre.

"Avisan un platillo volador vecinos de Minas de Matahambre". Pinar del Río, noviembre 11 -- Vecinos de Minas Matahambre dijeron haber visto un platillo volador a unos 8,000 pies de altura. La versión fue confirmada en esta ciudad por los viajeros de farmacia, José Marta Nieto y Carmelo Guzmán, vecinos de Pinar del Río, quienes dijeron que habían visto un "platillo volador, que tenía forma de sombrero, del tamaño de un avión, el cual se detuvo durante un minuto, exacto sobre Minas de Matahambre y después desapareció a gran velocidad rumbo al mar, dejando una estela brillante".

1957.- Provincia de Oriente. Bacuranao. Hora: 4.a.m. Fecha: Invierno.

Dos pescadores deportivos, Raúl y Luis, observaron un "enorme y brillante Ovni, color blanco-rosado", salir del mar creando olas de espuma blancas. El OVNI iluminó las nubes volando sobre el barco de los testigos, creando una "lluvia artificial" con las gotas de agua salada que escurría.

1957.- Provincia de Oriente. Guantánamo. Hora: 9.p.m. Fecha: Diciembre.

Un destacamento de soldados comandados por el Capitán Fermín Fernández, los Tenientes Pablo Rosa y José Tamargo, observaron una luz amarilla bajar perpendicularmente del cielo, resultando ser un enorme disco plateado que aterrizó a corta distancia de ellos. Sorprendidos por el avistamiento, los soldados se fueron en retirada. Los tres oficiales hicieron un semi círculo y abrieron fuego cruzado con sus ametralladoras Thomsons calibre 45. Asombrosamente, las balas nunca dieron en la estructura metálica del OVNI. "Tenía una zona que repelía las balas". Entonces, el OVNI comenzó a iluminarse de una luz amarilla, subiendo y desapareciendo en el cielo.

1957.- Provincia de Las Villas. Ciudad de Cienfuegos. Hora: 7:30 a.m.

Los pasajeros de un pequeño lanchón que hacía el recorrido entre Castillo de Jagua, Real de Cienfuegos, Cayo Arenas, Pasa Caballos y otros puntos, vieron una mañana, cuando salían del Castillo de Jagua, hacia el sur, un enorme objeto volador muy brillante en el cielo. El OVNI hacía cambios bruscos en movimientos de zigzag y un poco más tarde desapareció velozmente, desplazándose hacia alta mar.

1957.- Provincia de Las Villas. Cienaguita. Hora: 11.a.m.

El administrador de la Central San Agustín, el Sr. J.M., volaba en su avión Piper junto al inspector de campo de dicha central, a unos 3,000 pies de altura, sobre la Colonia Cienaguita, cuando vieron a unos 1,500 pies debajo de su avioneta, se encontraba un enorme objeto plateado de un tamaño comparable con el de un avión Constellation. El administrador lanzó su avión en picada para observar mejor al extraño objeto, pero el OVNI se desplazó a una velocidad vertiginosa, desapareciendo.

Gentileza de:
Virgilio Sánchez-Ocejo
Miami UFO Center

LA FRASE

Una nación no puede arreglar sola sus problemas, el interés, la actitud, la cooperación de las demás naciones tienen demasiado peso. En consecuencia, la única base de cierta firmeza que permita garantizar la paz en el mundo parece ser un enfoque a la vez universal y humanitario de los problemas mundiales.

S.S. Dalai Lama

INDEX – TEMARIO DE ESTE NUMERO

Página 1	Portada - La letra H – J.J. Benítez
Página 2 a 12	La historia de la Letra H (Sólo para investigadores) R. Núñez
Página 13 a 15	El sacapuntas y Humor Ufológico
Página 16	En busca de otra referencia – El ser de La Noria
Página 17 a 18	La Pincoya existe – Raúl Gajardo Leopold
Página 19 a 20	La ciencia ficción – Mario del Villar
	Ante de la guerra de las Galaxias
Página 21 a 24	Los niños verdes de Woolpit
Página 25 a 28	Seres humanoides Alados - Raúl Núñez – O. Muray
	Cartas y opiniones de lectores
Página 29 a 34	El humanoide de Fátima – Marcelo Bigliano
Página 34 a 38	¿Fue Einstein un extraterrestre? – La fotografía
Página 39 a 44	Cronología - En busca de respuestas - Virgilio Sánchez-Ocejo; Miami Ufo Center
Página 44	La Frase

